

EN COULEURS. POSTER GRATUIT



MARVEL
présente

ISSN 0395 - 3696

Strange

**AVEC
ROM**

N.134
MENSUEL
5 Février 1981
5,00 Fr.

SUISSE 2,80 F.S.
MAROC 5,00 D.H.



M 2968 - 134 - 5,00 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 60 F.
Afrique du Nord - Communauté étrangère: 70 F.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,40 Fr, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — POSTER
- P. 9 — DAREDEVIL
- P. 26 — IRON MAN
- P. 43 — L'ARAIGNEE
- P. 60 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

captain AMERICA



MAXI BOURSE AUX ECHANGES

ECHANGE: NOVA 8, 14, 16 à 18, TITANS 19, 21, SPECIAL STRANGE 15 ALBUM SPECIAL STRANGE 4, SPIDEY 1, 2, TITANS ALBUM 5 et autres B.D. contre STRANGE 40 à 55 ou autres numéros inférieurs à 109, 5 numéros de TITANS inférieurs à 10 et plusieurs aventures des FF: Thierry PERROT, 65 rue des Charrières, 21800 QUETIGNY.

ECHANGE: ALBUMS F.F. 11, 15, 16, 17, ALBUMS ARAIGNEE 1, 5, contre ALBUMS F.F. 2, 14, ALBUM ARAIGNEE 2, ALBUM KA-ZAR (avec les X-Men) et ALBUM KA-ZAR 2 (L'île Maudite): Rachid NACER, 179 rue Jean Macé, 62110 HENIN BEAUMONT.

VENDS: Une centaine de comics américains: Pascal AMIAND, 10 allée Marinette, 78700 CONFLANS STE HONORINE.

VENDS: STRANGE 67 à 70, 72 à 96, 98 à 117, SPECIAL STRANGE 1 à 17, TITANS 2, 4 à 22, NOVA 1, 5 à 10, 19, SPIDEY 3: Olivier GROS, 24 avenue Jules Renard, 44800 ST HERBLAIN.

VENDS: ALBUMS CONAN 1 à 7, ALBUM IRON JAW 1, ALBUM ARAIGNEE 3, ALBUMS KA-ZAR 1, 2, ALBUMS F.F. 10 à 16, 18: Eric BASTIDE, 2 avenue Paul Herbé 95200 SARCELLES.

VENDS: SPECIAL STRANGE 3 à 14, NOVA 1 à 21, STRANGE 33, 36, 37, 41, 60, 69 à 71, 74 à 76, 78, 80 à 118, ALBUM ARAIGNEE n° 1, ALBUMS FF n° 10, 11 et 13, TITANS 21: Thierry LANCELOT, 2 square du puits Anceau 49000 ANGERS.

VENDS: TITANS 1 à 23, SPECIAL STRANGE 1 à 17, STRANGE 51 à 119 ALBUMS FF 4 à 18, ALBUMS ARAIGNEE 1 à 7, ALBUMS CONAN 1 à 9, ALBUMS KA-ZAR, COLLECTION LA PLANETE DES SINGES: Jean-Marie JOBELIN, 44 quai Carnot, 92210 ST CLOUD.

VENDS: ALBUMS STRANGE 32 à 34, STRANGE 103 à 121, ALBUM TITANS 4, TITANS 11, 12, 15 à 24, SPECIAL STRANGE 12 à 15, ALBUMS ARAIGNEE 5, 6, ALBUM « La saga d'Iron Jaw », ALBUMS THOR 1 à 4, ALBUM NOVA 1, NOVA 4 à 24, **ACHETE:** ALBUMS SPECIAL STRANGE 1 à 3 ou SPECIAL STRANGE 1 à 9: Guy MILLER, 7 avenue Louis Armand, 74160 ST JULIEN EN GENEVOIS.

ACHETE: ALBUMS F.F. 1, 5, 11, 19, SPECIAL

42, 85 à 128, SPECIAL STRANGE 2 à 4, 9, 11 à 20, TITANS 3 à 19, 23, 26, 27, ALBUMS CONAN 3 à 5, ALBUM F.F. 8 et autres B.D.: Pierre BUISSON, 82 rue Blurec, 33400 TALENCE.

VENDS: NOVA 2, 4, 5, 8 à 16 (Albums 3 et 4), 17, 19, 20, 22 à 27, 29, STRANGE 99, 114 à 116, 119 à 122, 125, TITANS 16 à 18 (Album 6), 21, 22, 26, SPECIAL STRANGE 13 à 20, ALBUMS FF 11, 12, 19, 21, ALBUMS ARAIGNEE 5, 8: Eric SCHOU-NACKER, 36 avenue du Général de Gaulle, 94320 THIAIS.

ECHANGE: SPECIAL ZEMBLA 39, 49, RODEO 311, 334, KIWI 226, 291, 292, YUMA 188, NEVADA 386, SPECIAL KIWI 56, ZEMBLA 206, STRANGE 111 à 116, NOVA 11, 14, 16, 18, SPIDEY 2, 3, contre SPECIAL STRANGE 1 à 11, NOVA 1 à 4 ou STRANGE 81 au 106 (sauf 94 et 101) ou TITANS 2 au 15: Pascal BARRET, Allée des Soupirs, 64390 SAUVETERRE DE BEARN.

VENDS: ALBUMS FANTASTIQUES 1 à 14, excellent état: Adrien RUGGERI, 13 rue Sigoyer, 57100 THIONVILLE.

VENDS: B.D. Lug: STRANGE, MARVEL, TITANS, etc.: M. Gilles MARIANI, Le Touraine, Bât B, 20200 BASTIA.

ECHANGE: Nombreuses B.D. en bon état contre collection NOVA jusqu'au n° 26 sauf n° 13 et 21: Didier DELAGRANGE, Volnay, 21190 MEURSAULT.

ECHANGE: ALBUMS FF 12, 15, 16, 17 et 20 contre STRANGE 1 à 8: Alain VENDITTI, 14 rue Gustave Garaud « Le St Jacques » 06300 NICE.

ECHANGE: TITANS 1, 2, NOVA 13 à 20 (en albums) SPIDEY 2 et quelques posters contre STRANGE 103, 105, 107, 108, 109, 110, 112: Brice REVENEY, 16 rue du bas du trou Martin, 78380 BOUGIVAL.

ECHANGE: MUSTANG 54, 55, SPIDEY 7 et autre album contre ALBUM FF 19, STRANGE 91 et quelques posters: ALBERT Bruno, Villa Trilles, Maureilhan, 34370 CAZOULS LES BEZIERS.

ECHANGE: TITANS 13, SPIDEY 1 contre NOVA 21 et posters: Philippe ALBERT, Villa Trilles, 34370 CAZOULS LES BEZIERS.

VENDS: STRANGE 105 à 129, NOVA 13 à 15, 17 à 32, SPECIAL STRANGE 18 à 21, ALBUMS TITANS 6 et 7, TITANS 24 à 27: Emmanuel DOMINGO, 4 rue Docteur Gighiera, 06300 NICE.

STRANGE 17, TITANS 20 à 22, NOVA 11 à 13 18, **VENDS:** SPIDEY 1 à 4, STRANGE 4: Jear WACQUET, 108 rue Panetié, 62200 BOULOGNE S/MER.

ACHETE: STRANGE 1 à 20, FANTASK 1 à 7 MARVEL 1 à 13, ALBUMS STRANGE 8 à 20 Jean-François MARRENS, 10 bis rue Henri Du parc, 40000 MONT DE MARSAN.

VENDS: STRANGE 2 à 4, 6 à 8, 12, 14 à 16, 19 à 34, 37 à 39, 41, 52, 44 à 119, MARVEL 1, 6, 9 à 13: Philippe LORET, 14 rue Maryse Bastié, 72700 ALLONNES.

ECHANGE: Nombreuses B.D., STRANGE 117 PLANETE DES SINGES 6, NOVA 11, 12, 13 à 15 19, contre STRANGE 90 et 97, SPECIAL STRANGE 8, 15, 17, TITANS 1 à 7, 19, 20, 23, ALBUMS F.F. 14, 17, 18, 19: Frédéric Berthezène, 22 rue du 8 mai 1945, 31170 PLAISANCE DU TOUCH.

VENDS: STRANGE 1, 2, 15, 20, 35, 41 à 100, TITANS 1 à 23, SPECIAL STRANGE 1 à 17, ALBUMS F.F. 1 à 19, FUTURA 1, 30, FANTASK 1 MARVEL 1, 9, et nombreuses autres B.D.: Christian GABRIEL, 40 rue Laurent Mermel, 77500 CHELLES.

VENDS ou ECHANGE: TITANS 19, 20, STRANGE 101, 104, OMBRAX 162, 164, 165, ZEMBLA 298 YUMA 201, SPECIAL KIWI 79, NEVADA 384, contre ALBUMS ARAIGNEE 2 et 3, ou ALBUMS FI (sauf 18 et 19) ou STRANGE 1 à 20, ou 20 à 40 Philippe BLANCHOT, 3 allée de la Grande Promenade, 78170 LA CELLE ST CLOUD.

ECHANGE: Nombreuses B.D. contre STRANGE 83 à 85, 94, 103: Xavier CHERIGIE, LA Chaussée 60270 GOUVIEUX.

ECHANGE: KIWI 255, OMBRAX 154, 158, ZEMBLA 271, SPECIAL ZEMBLA 60 contre MARVEL 1, 2, 3: Guillaume MOREL, 9 rue Lechaptois 76210 BOLBEC.

VENDS: STRANGE 1, 2, 11 à 14, 16, 17, 20, 21 26, 27, 29 à 112, 115, NOVA 1 à 14, TITANS 13 à 19, SPECIAL STRANGE 1, 5, 6, 11, 12, 14 18, ALBUMS ARAIGNEE 1 à 3, 5, LES X-MEN n° 1, ALBUMS F.F. 2, 4 à 18: Jean-Paul CHERGUI, 8 rue du Pont Tarault, 78610 LE PERRA' EN YVELINES.

VENDS: NOVA 2, 10, 19, 21 à 23, 31, TITANS 10, 13, 15, 18, STRANGE 114, 115, 120 ou **ECHANGE** contre SPECIAL STRANGE 1 à 3, 6, 7, 9, 10, TITANS 12: Bruno RABIN, Trespoux Rassiers, 4600 CAHORS.

VENDS: MUSTANG 54 à 58 et **ACHETE** STRANGE 1 à 9, FANTASK 1, NOVA 1, SPECIAL STRANGE 1 à 3, MARVEL 1, TITANS 1 à 3: Patrice CORDEVIO, 110 galerie de l'Arlequin, Appt 314, Villenoire, 38100 GRENOBLE.

ECHANGE: STRANGE 80, 91, 93, 118, ALEUM STRANGE 36 (107 à 109), SPECIAL STRANGE 5, 7 à 20, TITANS 12, 17 à 25 (sauf 20), ALBUM NOVA 4 (13 à 16), SPIDEY 1, 2, 4, 5, ALBUMS ARAIGNEE 3, 6 à 9 et autres ALBUMS contre n'importe quel STRANGE inférieur au 67 ou ALBUMS FF 1 à 4, 6, 8 à 10, 12, 13, 18, 21, 22: Lionel CAVALLIERE, 31 avenue Joseph Vidal, 13008 MARSEILLE.

VENDS: NOVA 1 à 20 en très bon état: Olivier CARRIE, 6 rue Van Gogh, 91440 BURES SUR YVETTE.

VENDS: STRANGE 61 à 122 sauf 93, 96, 99, 11, NOVA 1 à 12, 21, ALBUMS FF 11, 13, 15, 16, MARVEL 8, SPECIAL STRANGE 16: Xavier RICHARD, 2/65 Résidence les Rosiers, 92800 PUTEAUX.

VENDS: ALBUM ARAIGNEE 9, ALBUM FF 22, MUSTANG 2 et 3, SPIDEY 2, 3, 6, TITANS 10, 27, SPECIAL STRANGE 20: Philippe PONCE, Quartiers des Jardins, 84120 PERTUIS.

ECHANGE: PLANETE DES SINGES 1 à 10, TITANS 4, 5, 6, 10 à 20 contre STRANGE 1 à 7, SPECIAL STRANGE 1 à 6 et MARVEL 1: ABDELLI Yann, 34 Bd. Gambetta, 30000 NIMES.

ECHANGE: STRANGE 105, 106, 107, 109 à 114, SPIDEY 1, 4, TITANS 19, 22, 23, Album F.F. La CHOSE et HULK, NOVA 9, HULK 6, 9, THOR 8, Cap. AMERICA 8, SUBMARINER 8, RAHAN 27, 37, 38, 40 contre KABUR 1 à 5, TITANS 1 à 10, SPECIAL STRANGE 1, 2, 3, 11 à 15, STRANGE 100 à 104, ALBUMS FF, MAXIMUS, LES JEUX DU CIRQUE, NOVA 6, 5, 4: Christian BUHLER, 13 Route de Saverne, 57370 PHALSBOURG.

VENDS: KABUR 2, TITANS 15 et 16, STRANGE 106 et 108, SPECIAL STRANGE 5, 10, 11, 14, NOVA 3, 9, 11, ALBUM FF 11: Daniel ROUAND, Route de l'Usine, 60240 LE MESNIL THERIBUS.

VENDS: STRANGE 71 et 72, Album n° 24, KA-

VENDS: STRANGE 37 à 122, SPECIAL STRANGE 1 à 19, NOVA 1 à 11 et différents ALBUMS: Fabrice BODARWE, 16 rue Paira, 92190 MEUDON.

ECHANGE: PLANETE DES SINGES 3, 6, 8, ALBUM ARAIGNEE 9, SPECIAL ZEMBLA 57, PLANETE DES SINGES 1 contre ALBUMS FF 2, 14, LA SAGA DU SURFER D'ARGENT, FUTURA 1, et **ACHETE** TITANS 24.

ECHANGE: STRANGE 113, ZEMBLA 281, 301, 302, SPECIAL ZEMBLA 49, OMBRAX 160, 163, KIWI 289, SPECIAL KIWI 80 contre TITANS 6 et STRANGE 126: Jean CAESTANO, 63 bis avenue de Nice, 06600 ANTIBES.

VENDS: SPECIAL STRANGE 7, TITANS 1, 2, 3, STRANGE 42, 58 à 61, 66 à 69, 71 à 102, 127: Pascal CHUDYBA, 413 avenue Marceau, 77190 DAMMARI LES LYS.

ECHANGE: STRANGE 99, 100, 101, 111, 119, SPECIAL STRANGE 17 à 19 contre TITANS 11 à 16, 18, 21: Fabrice CHOVEAUX, 27 square Picardie, 95310 ST OUEN L'AUMONE.

ECHANGE: TITANS 22, 26, NOVA 19, 20, 28, ALBUM F.F. 22 contre SPECIAL STRANGE 1, 15, 16, 18, 19, ALBUM F.F. 16: Pierre SGAMBARA, 10 rue Aphéténia, 64700 HENDAYE.

VENDS ou ECHANGE: ZEMBLA 262 à 265, 282 à 285, 293, NEVADA 389, FUTURA 2, SPECIAL ZEMBLA 61 contre BD de STRANGE, NOVA, TITANS, SPECIAL STRANGE: Richard HOEPPE, 7 bis avenue de l'amiral Bourbel, 95600 EAU-BONNE.

VENDS: KIWI 89, 98, 106, RODEO 151, NEVADA 386 ou **ECHANGE** contre ALBUM STRANGE 1 et un autre ALBUM: Patrice BASCOP, 74 rue Couturier, 92230 GENNEVILLIERS.

ECHANGE: ALBUMS F.F. 10, 22, 34, ALBUMS NOVA 4 (13 à 16) et 5 (17 à 20), ALBUM KABUR 1 (1 à 5), ALBUM TITANS 4 (10 à 12), SPIDEY 2, 3, 5 à 7, MUSTANG 55, TITANS 4 à 7, 9, 13, 14, 16, 19 à 22, 25, 26 contre STRANGE 1 à 79 sauf 76 et **ACHETE** tous les MARVEL et les FANTASK: François MASCIOPINTO, 37 avenue du grand Châtelet, 38100 GRENOBLE.

ECHANGE: ALBUM F.F. 15, ALBUM X-MEN, KAZAR et nombreuses B.D. contre STRANGE 102 à 115, 119 à 125: Philippe BALLAS, Hôtel Fleur des Alpes, 38250 VILLARD DE LANS.

BUR 1 à 4: J.Ph. FRAYSSINET, « les Fontouilles » AB/5, 48000 MENDE.

VENDS: TITANS 1, KAZAR 2, 3, CONAN 1 à 5, FUTURA 26, 29, tous genres de B.D. de « MARVEL »: C. GAULHET, Bel Air, 15150 LAROCQUE-BROU.

ECHANGE: PLANETE DES SINGES n° 17, SPECIAL KIWI 63 et 69, RODEO 327, ZEMBLA 296, STRANGE n° 39, 41, 77, 80, 81, 89, 91 à 103, 107, 109, 111, 112, 114 à 117, 119, 121, 122, 124, 126 à 128, contre Album ARAIGNEE n° 2, Albums des FF du n° 1 à 10 et du 12 au 14, TITANS n° 1 à 3, SPECIAL STRANGE du n° 1 au 5 et 13, NOVA n° 1, 4, 7, 13: Denis PEYRARD, Rte du Mas d'Espert, 34400 LUNEL.

ECHANGE: Albums ARAIGNEE 7 à 9, Albums FF 15, 16, 20 à 22, Spécial ZEMBLA 53, 62, 64, 65, ZEMBLA 284, 290, 295 à 299, 303, BLEK 339, 341, 344 à 347, 352 à 354 contre STRANGE 18, 19, 20, 52, 53, 54, 55, 56, SPECIAL STRANGE 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Album FF n° 2, FANTASK 1 à 3, MARVEL 2 et 3: Franck GUEZ, 28 Avenue du 8 Mai 1945, 95200 SARCELLES.

ECHANGE: BLEK 176, 196, 204, 209, 281, 330 et 355, ZEMBLA 73, 88, 232, 300, 302, 303, 305, FUTURA Album n° 5 (comportant n° 14, 15, 16, 17), Albums KAZAR L'île maudite, la Vallée des Brumes contre STRANGE de 1 à 25 (sauf n° 8): Régis BOUDEVILLE 45, Avenue du Président Franklin Roosevelt, 94320 THIAIS.

ECHANGE: STRANGE 89 à 108 sauf 93 contre SPECIAL STRANGE 1, 4, 5, 6, 7, NOVA 4 à 10: Pierre DIGEON, 2 square des Frères Montgolfier (94310).

ECHANGE: STRANGE 1 à 64, 66 à 79, 81 à 87, 89 à 92, 94 à 99, 104 à 106, 110, 114, 120, 121, 123, 127 contre nombreuses bandes dessinées: Pascal AMANN, 3 Rue de Mulhouse, 68400 RIEDISHEIM.

ECHANGE: STRANGE 113, 114, 115, poster de SPIDERMAN et des 4 FANTASTIQUES, NOVA 10, 13, 14 contre: Albums de l'ARAIGNEE n° 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9: Jean Marc SEIGNE, « Ma Maison » n° 60 TUJAC, 19100 BRIVE.

VENDS: STRANGE 8, 9, 10, 13, 48, 48, Album n° 17 (51, 52, 53) et 55, 63, 64, 65, 66, Album n° 23 (68, 69, 70), 71 à 74, 76, 77, 83, 84, 86, 88 à 99, MARVEL 3, 8, 10, 11, Album n° 4 (11, 12, 13) et FANTASK n° 7 et Albums ARAIGNEE n° 3, 6, 8, 9, 10, Albums KAZAR n° 1 et 2: SOLT! Frédéric 280, Route de Corbeil Résidence de l'Étang (Esc. K), 91700 STE GENEVIEVE DES BOIS.

VENDS: COLLECTIONS DE STRANGE, TITANE SPECIAL STRANGE, NOVA, KABUR, MARVEL FANTASK, ALBUMS ARAIGNEE, ALBUMS F.F. ALBUM DES X-MEN, CONAN, aux plus offrants Dominique DUPONT, 2 P5 Résidence du Duc de Guise, 116 avenue du Général de Gaulle, 6210 CALAIS.

ACHETE: ALBUM F.F. 1 à 8, 10, TITANS 2 à 16 SPECIAL STRANGE 1 à 11, ALBUM X-MEN, KAZAR, STRANGE 1 à 93, 95 à 100, 102 à 107, 109, 110, NOVA 1 à 4, ALBUMS ARAIGNEE 1 et 2 Jean-François BARRET, Allée des Soupirs, 6439 SAUVETERRE DE BEARN.

ACHETE: STRANGE 1 à 60 sauf 16, 34, 35, 37, 5, 55 à 57, MARVEL 1, 2, 4 à 7, 8, 10, 12, 13, FANTASK 1 à 7, ALBUMS F.F. 1, 3: Eric MAIGRET 11 avenue du Général Leclerc, 10200 BAR SUI AUBE.

VENDS: ALBUM F.F. 21, STRANGE 115, 117 NOVA 9 ou les **ECHANGE** contre LA PLANETE DES SINGES 18, STRANGE 87 et 88: Thierry CRAVERO, Gendarmerie Nationale, B.P. 175 47307 VILLENEUVE SUR LOT.

VENDS: STRANGE 101 à 111, SPECIAL STRANGE 4 à 15, NOVA 1 à 15 et ALBUMS F.F. 15, 17, ALBUM ARAIGNEE 3: Christophe WEBER, 2 place de la République, 92300 LEVALLOIS PERRET

ECHANGE: SPIDEY 1, 2, 3, SPECIAL STRANGE 20, STRANGE 117, 118, 121, ALBUM ARAIGNEE 9 contre ALBUM ARAIGNEE 7, STRANGE 119 et ALBUM F.F. 16: Michel SABARY, Bt H La Martelle, Route du Pont de Laverune, 34100 MONTPELLIER.

ECHANGE: STRANGE 95, 98, 109, 110, 114, ALBUM F.F. 17, contre STRANGE 69 à 76: Bory HARPLUK, 31 avenue d'Orsay, 91120 PALAISEAU.

VENDS: ALBUM F.F. 15, ALBUM ARAIGNEE 1 SPECIAL STRANGE 10, 20, TITANS 24, 26, ALBUM TITANS 7 (19, 20, 21): Stéphane VIALLE 3 côte des Gonots, Issac-la-Tourette, 63200 RION.

ECHANGE: 25 livres de B.D. diverses contre STRANGE 50 à 52, 91, 96, 98, 99, 107, TITAN 20, SPECIAL STRANGE 11, 15, 17, NOVA 1, 5, 7 à 12, ALBUMS ARAIGNEE 2, 4, ALBUM F.F. 15 et 16: Xavier CHOUBERT, 47 avenue Alexandre Bertrand, 1190 (Forest) BRUXELLES BELGIQUE.

VENDS: NOVA 1 à 31, STRANGE 32, 33, 40, 4

VENDS: STRANGE 99, SPECIAL STRANGE 14, LA PLANETE DES SINGES 8, 9, 11, 12, 13: GARCIA SANTIAGO, 6 Avenue Gabriel Péri, 92350 LE PLESSIS ROBINSON.

VENDS: STRANGE 111, TITANS 17: Richard CLARRET, Bois Bailay, ESTRABLIN, 38780 PONT EVEQUE.

ECHANGE: PLANETE DES SINGES 2, 3, 4, STRANGE 8 et 85, NOVA 21 à 24, CONAN 3, Albums ARAIGNEE 2 et 5, Albums F.F. 12 et 15, Collection MARVEL Artima color: Le fils d'Odin n° 10, Miss MARVEL n° 2, NAMOR n° 9, LES VENGEURS n° 1, ANNEE ZERO n° 6, HULK et les PIRATES DE L'AIR contre: Albums FF: La Panthère Noire, La saga du Surfer d'Argent 13, 16, 17, Albums ARAIGNEE 1, 3, 5, et l'Infernal Equinox, KAZAR (X-Men), TITANS n° 22, 24, 25, NOVA n° 25 et 26, SPECIAL STRANGE n° 17, 18, 16: Carole VAN HEMENS, 30 avenue de Lauterbourg, 69160 TASSIN LA DEMI LUNE.

ECHANGE: Amazing Spiderman 185, 187, 189, FANTASTIC FOUR 199, 204, 210, 213, 217, The INCREDIBLE HULK 242, 245, 246, 248, 249, THE MIGHTY THOR 280, 282, 283, 286, 288, 289 CAPTAIN AMERICA 209, 233, 235, 239, 244, 246, 248, 249, THE AVENGERS 180, 182, 183, 185 à 187, 189, 190, 194 à 198, PP, THE SPIDERMAN 19, 23, 25, 27, 29, 32 à 37, 40 à 44, 46, LA SAGA D'IRON JAW n° 1 = 58 livres en tout. Je les échange contre STRANGE n° 1 à 42 et 53, 54: Bruno CAMPE, 78 avenue du Général Leclerc, 93120 LA COURNEUVE.

ECHANGE: TITANS 20 à 28, Albums ARAIGNEE 6 et 8, Posters MEDUSA, SURFER D'ARGENT, MUSTANG, X-MEN (1 et 2) et nombreuses BD, du M.C.G. contre FANTASK 1, 2, 3 et STRANGE 14, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 51, 52, 62, 63, 105: Bertrand SAUVAUD, 6 rue des Bouches du Rhône, 31500 TOULOUSE.

ECHANGE: Diverses bandes dessinées contre: STRANGE de 1 à 80, FANTASK collection complète, MARVEL collection complète: Mohamed SAD, Château Brassalay, 64300 BIRON par ORTHEZ.

ECHANGE: TITANS n° 19, 24, 26, 27 contre 14, 15, 18, 20, 21, 22, 23, SPECIAL STRANGE n° 17 et 19 contre n° 23, 24, STRANGE n° 129 contre 41, KIWI n° 305 contre SPECIAL STRANGE 21, NOVA n° 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, SPIDEY n° 8, ALBUM ARAIGNEE n° 1 (Le Bouffon Vert) contre NOVA 28 et 12, 13, 14, 15, 16, FANTASK n° 2 et 3: Franck SABOURIN, 2 Allée des Acacias, 94160 ST MANDE.

L'INTREPIDE DAREDEVIL

141^{ÈME} EPISODE

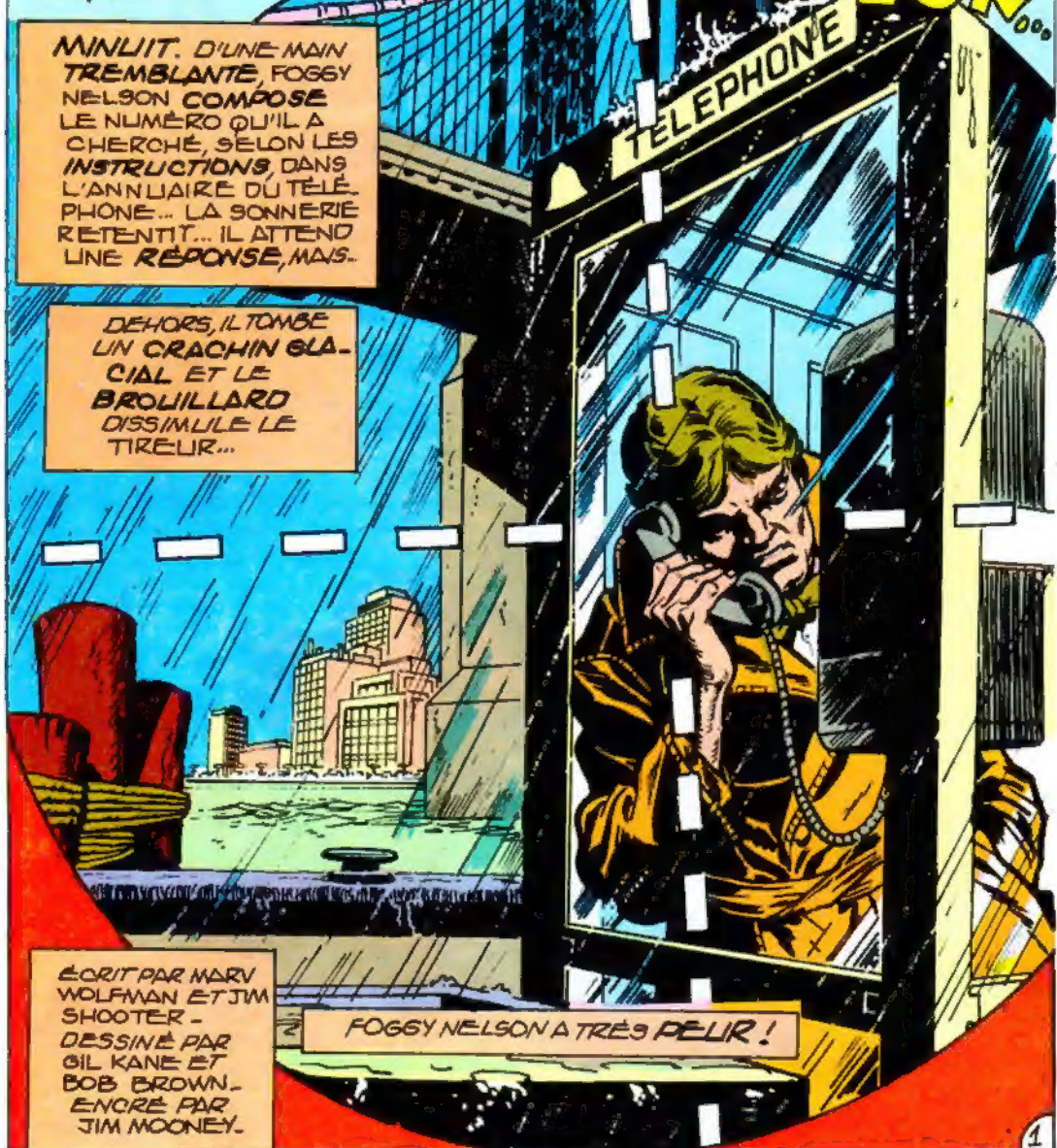
DANS LA CIBLE DU TIREUR

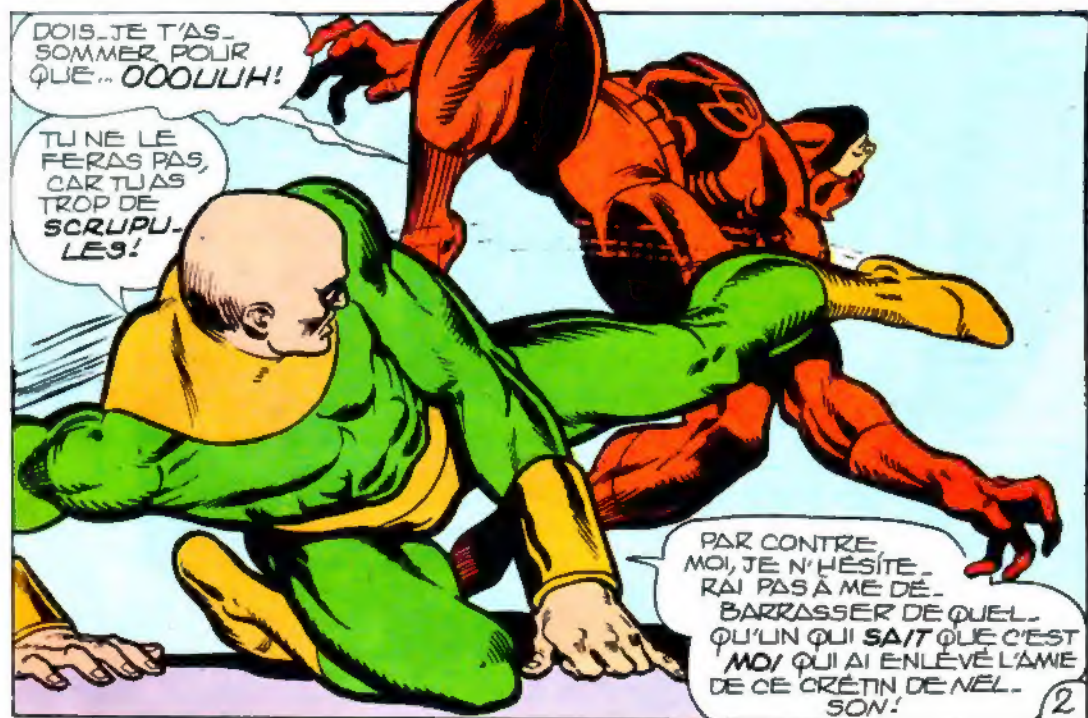
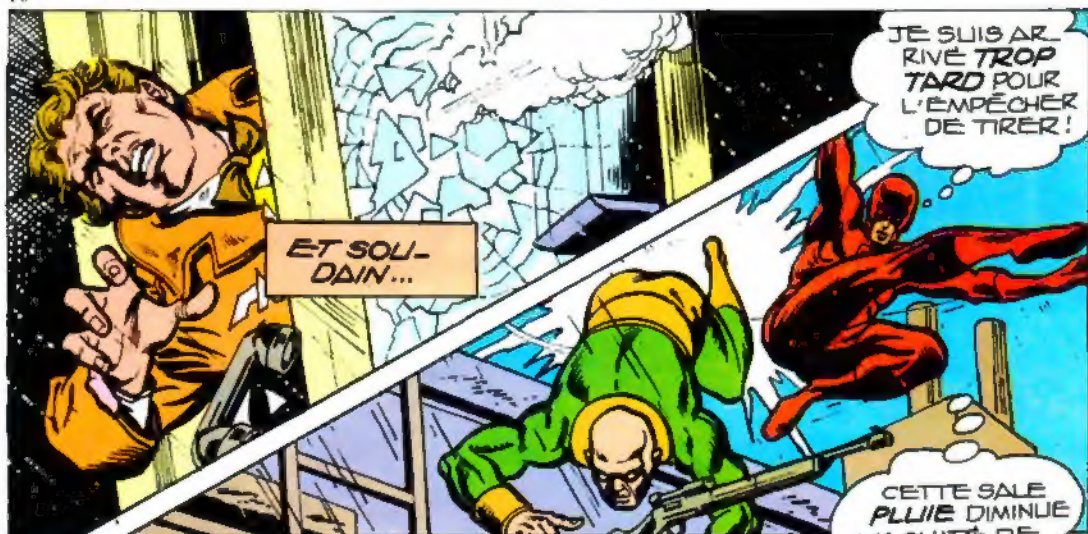
MINUIT. D'UNE MAIN TREMBLANTE, FOGGY NELSON COMPOSE LE NUMÉRO QU'IL A CHERCHÉ, SELON LES INSTRUCTIONS, DANS L'ANNUAIRE DU TÉLÉPHONE... LA SONNERIE RETENTIT... IL ATTEND UNE RÉPONSE, MAIS...

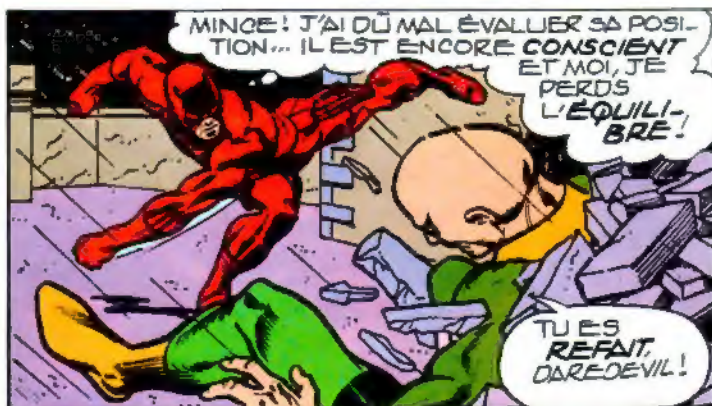
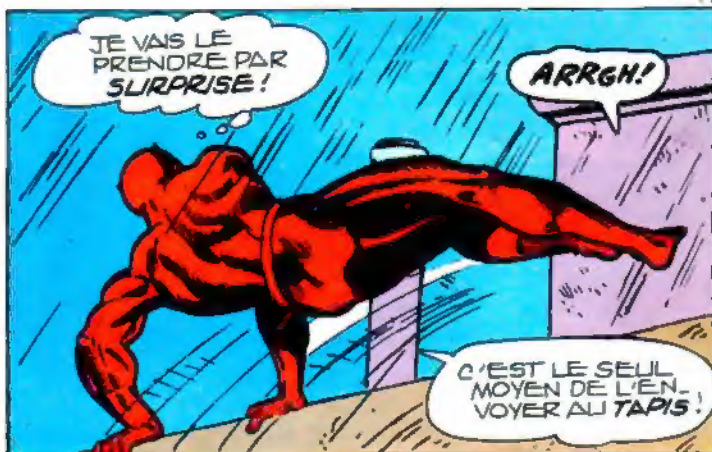
DEHORS, IL TOMBE UN CRACHIN GLACIAL ET LE BROUILLARD DISSIMULE LE TIREUR...

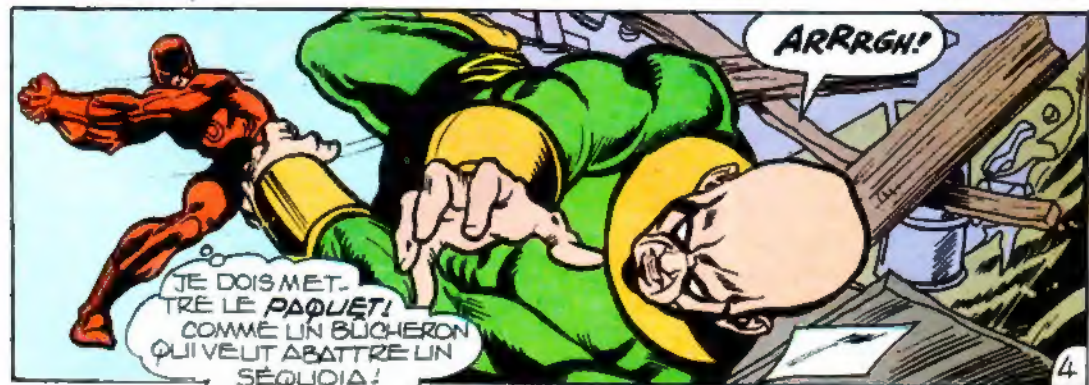
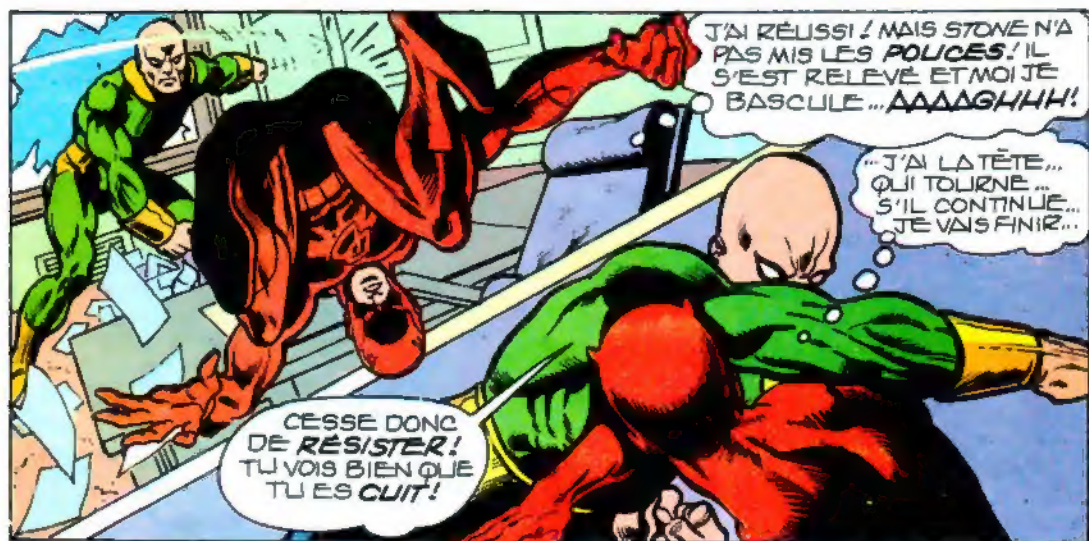
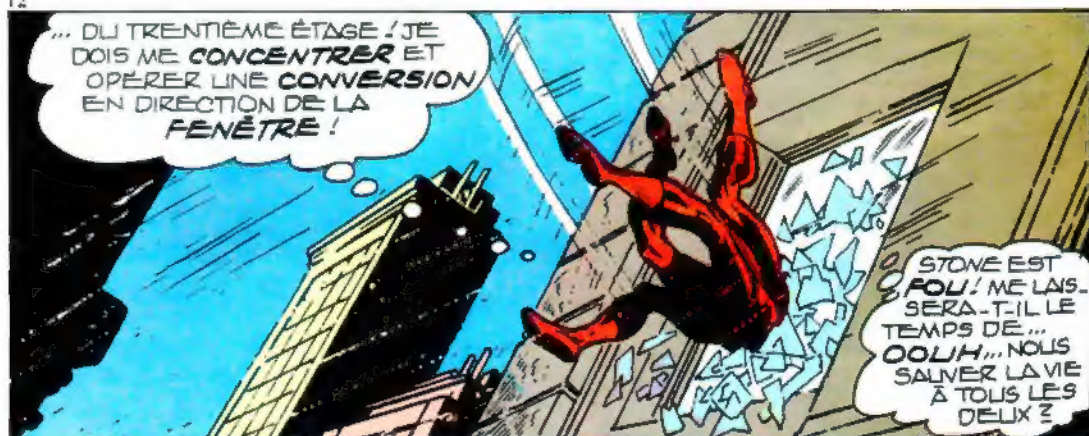
ÉCRIT PAR MARV WOLFMAN ET JIM SHOOTER -
DESSINÉ PAR GIL KANE ET BOB BROWN -
ENCRE PAR JIM MOONEY.

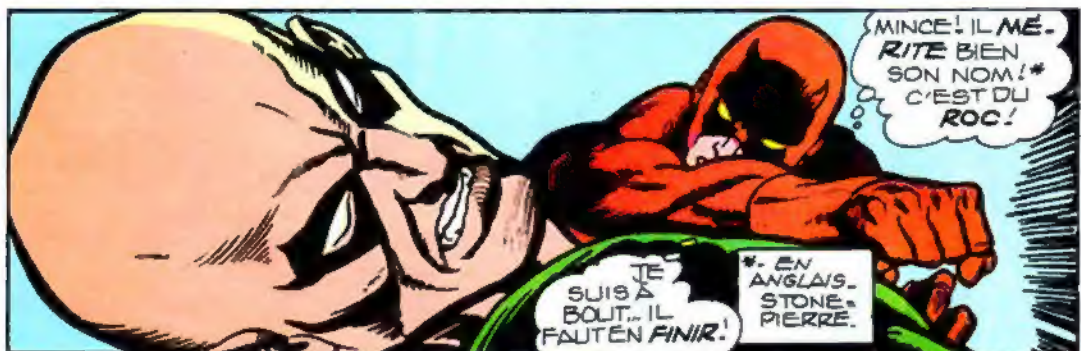
FOGGY NELSON A TRÈS PÉLIR !





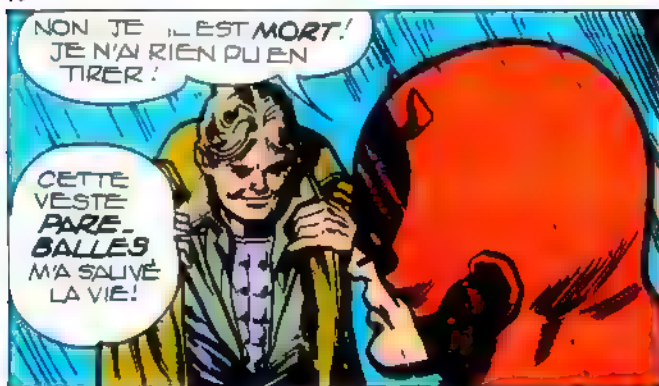




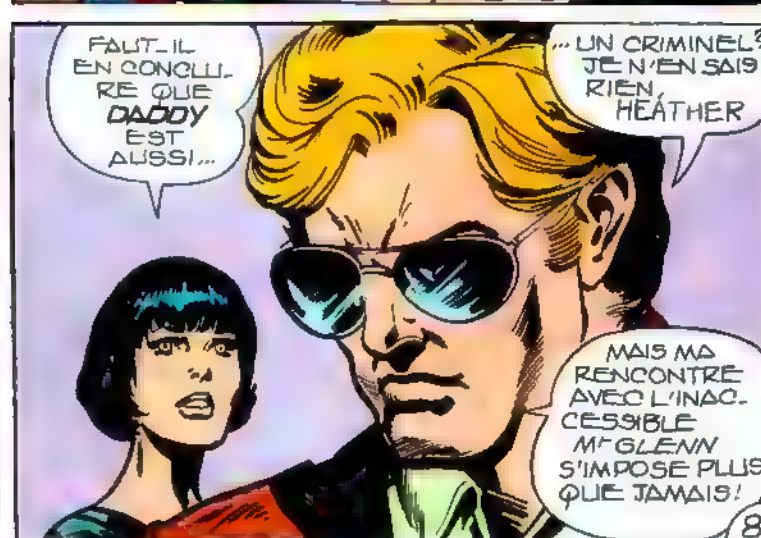


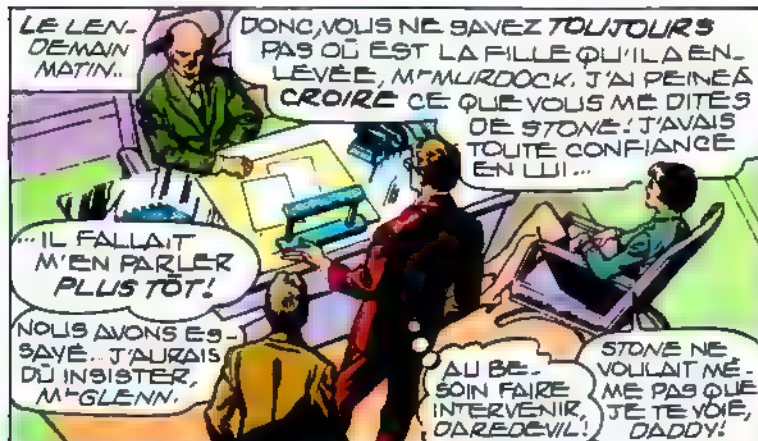






PEU APRÈS, TANDIS
QUE L'HOMME SANS
PEUR SURVOLE LES
TOITS LUISANTS DE
PLUIE...





PLUS TARD, AU STOREFRONT...

DADDY M'A TÉLÉPHONÉ
POUR M'INVITER À DÉ-
JEUNER!

ANALISE-TOI BIEN,
HEATHER! ICI
NOUS DEVONS
EXAMINER LES
LIVRES DE TON
PÈRE, CE NE
SERA PAS
DRÔLE!

TANDIS QUE
HEATHER
GLENN
QUITTE LE
BUREAU...

... UNE VOITURE
NOIRE AUX VI-
TRES TEINTÉES
VIENT SE GA-
RER PRÈS DE
CE MÊME
BUREAU...



QU'EST-
CE QUE ?

LE BRUIT
D'UNE MI-
TRAILLETTE
QU'ON ARME...
JUSTE
DEVANT
NOTRE...

FOGGY--!

... À
TERRE!

HEIN ?
MATT...

MATT! OÙ VAS-TU ?
MATT... TU ES AVEU-
GLE! ATTENTION...
ILS SONT PEUT-ÊTRE
ENCORE LÀ...
BAISSE-TOI!

ERREUR!
"ILS" ONT
FILÉ... ET JE
VEUX LES
RATTRAPER!

QUELQUES SECONDES
PLUS TARD, DANS UNE
RUELLE VOISINE...

LA VOITURE A REMONTÉ DEUX
PÂTES DE MAISONS PLUS EL-
LE A TOURNÉ À DROITE !
ELLE EST TROP LOIN POUR
QUE JE PUISSE DISTINGUER
LE BRUIT DE SON MOTEUR
DE CELUI DES AU-
TRES BAGNOLES.



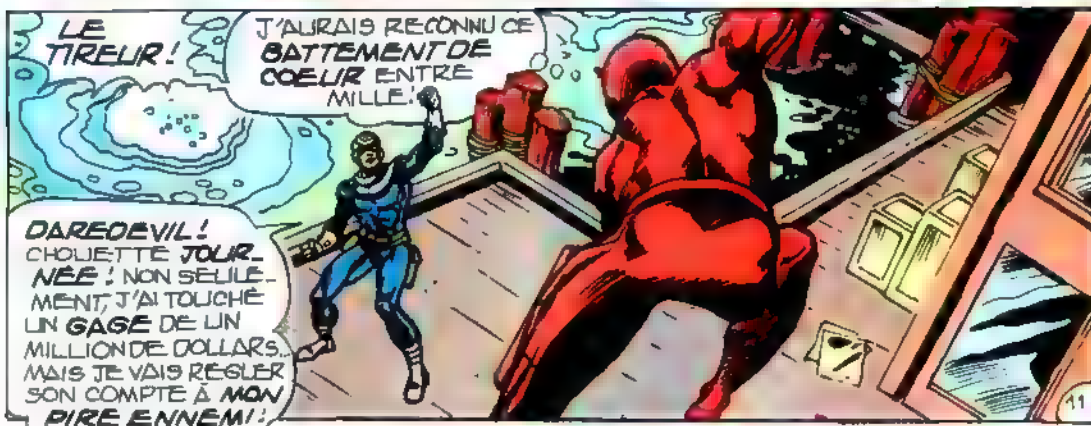
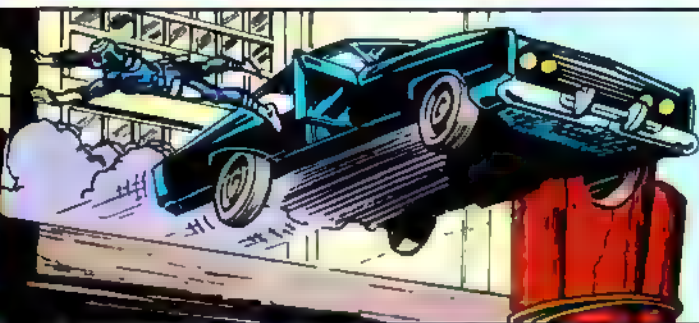
MAIS SI JE
PRENDS LA BONNE
DIRECTION, JE
POURRAI LA
"REPERER"
PEUT-ÊTRE !



ELLE
EST
LÀ !

ELLE FILE
VERS LES
DOCKS !

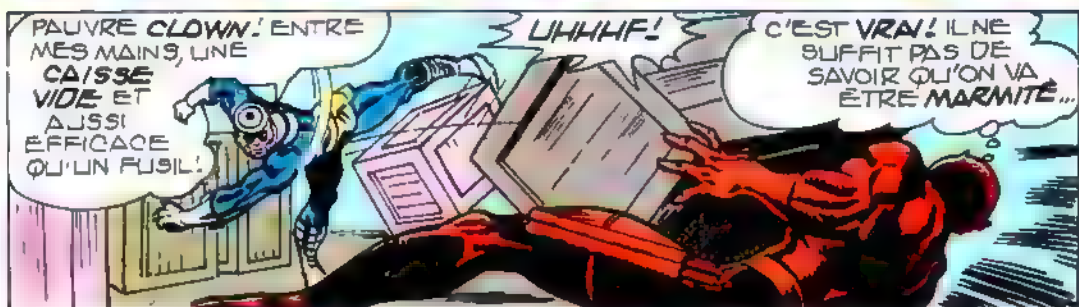
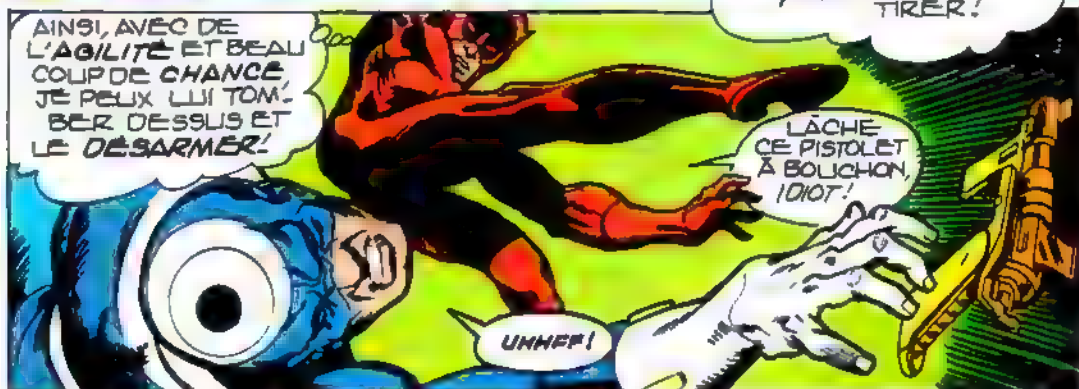
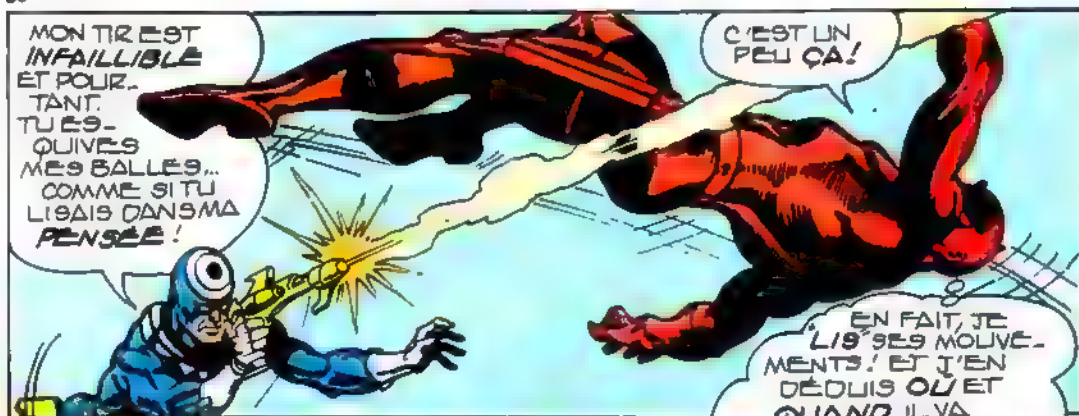
ET TINTIN
POUR LA PIÈCE
À CONVICTION !
MÊME SI LA PO-
LICE REPECHE
CE TACOT ET LA
MITRAILLETTE,
PERSONNE POUR-
RA FAIRE LE
RAPPROCHEMENT
AVEC LE MEUR-
TRE DES DEUX
CRÉTINS !

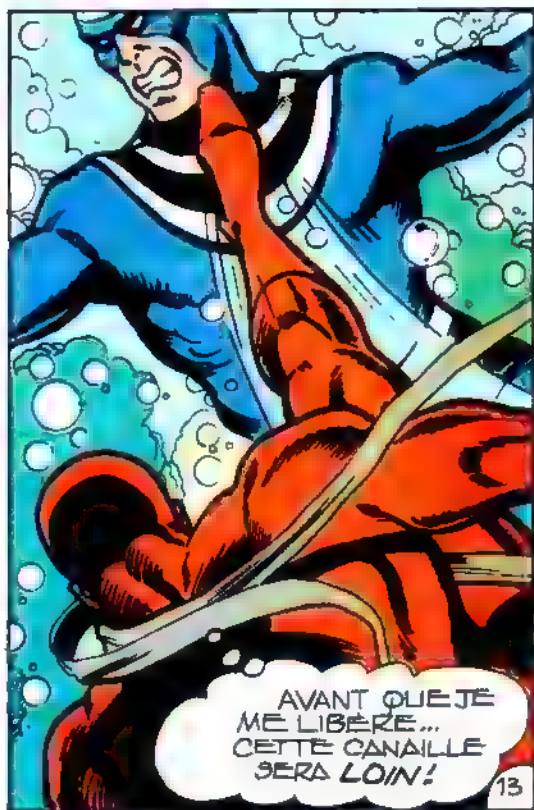
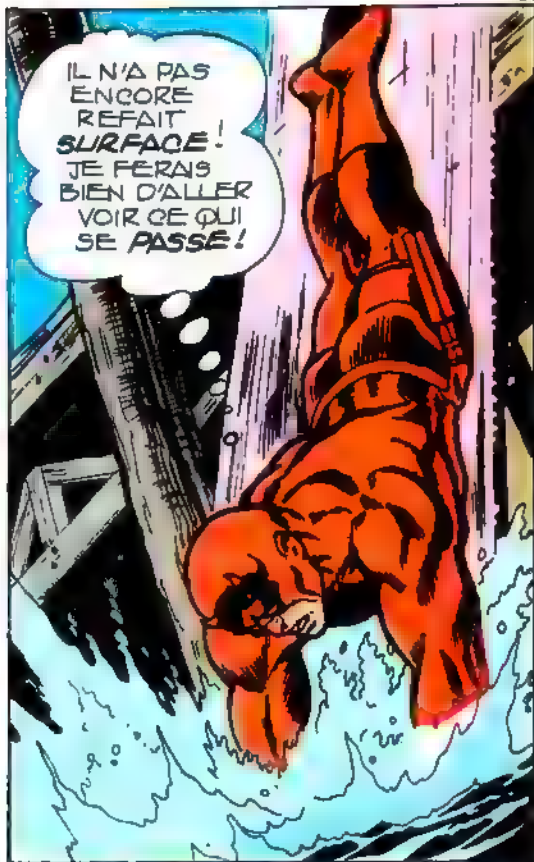


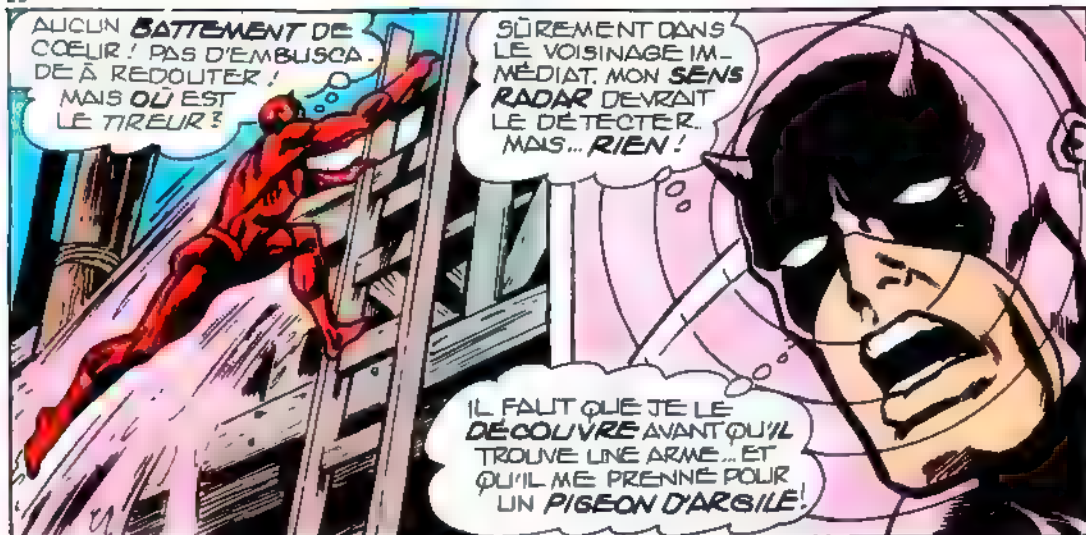
LE
TIREUR !

J'AURAIS RECONNU CE
BATTEMENT DE
CŒUR ENTRE
MILLE.

DAREDEVIL !
CHOQUETTE TOUR-
NÉE ! NON SEULE-
MENT, J'AI TOUCHÉ
UN GAGE DE UN
MILLION DE DOLLARS.
MAIS JE VAIS RÉGLER
SON COMPTE À MON
PIRE ENNEMI !







AUCUN **BATTEMENT DE CŒUR** ! PAS D'EMBUSCADE À REDOUTER ! MAIS **OÙ** EST LE **TIREUR** ?

SÛREMENT DANS LE VOISINAGE IMMÉDIAT. MON **SENS RADAR** DEVRAIT LE DÉTECTER. MAIS... **RIEN** !

IL FAUT QUE JE LE **DÉCOUVRE** AVANT QU'IL TROUVE UNE ARME... ET QU'IL ME PRENNE POUR UN **PIGEON D'ARGILE** !



CEPENDANT, DANS UNE VASTE DEMOISELLE D'UNE DES PLUS ÉLÉGANTES BANLIEUES DE NEW-YORK...

ASSEZ PLEURNICHÉ. TON CHER "FOGGY" NELSON N'EST PAS MORT... GRÂCE À **DAREDEVIL** D'AILLEURS. ALORS TU VAS LA **BOUTICLER** ?

NON ! JE SAIS QUE **DAREDEVIL** SAUVERAIT **FOGGY**...

... ET JE **SAIS** QU'IL **DÉCOUVRIRA** BIEN TÔT MA CACHETTE ET QU'IL VOUS METTRA HORS D'ÉTAT DE NUIRE... **OOH**

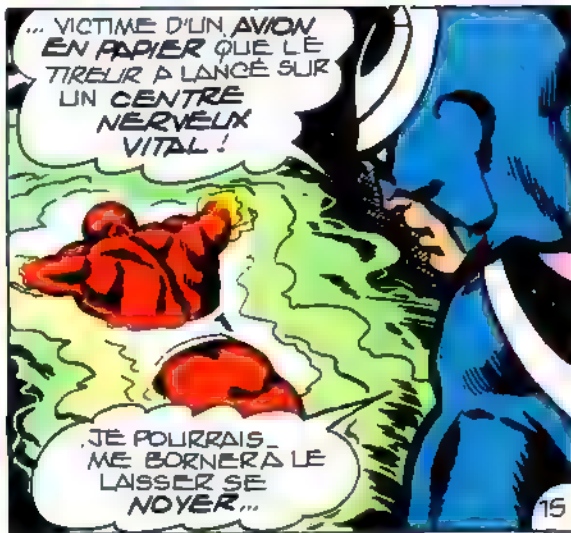
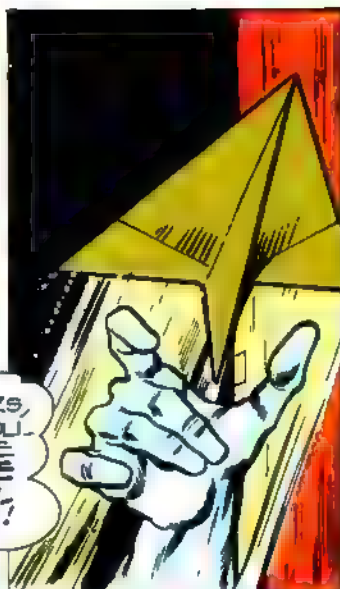
SUFFIT ! JE SUIS PATIENT ET J'AI ÉTÉ AUSSI GENTIL POUR TOI QUE MON PATRON ME L'A PERMIS, MAIS Y'EN A MARRE !

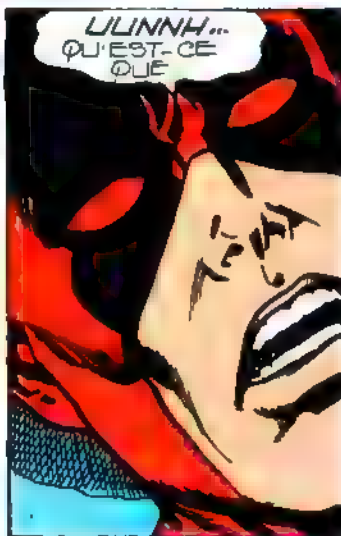


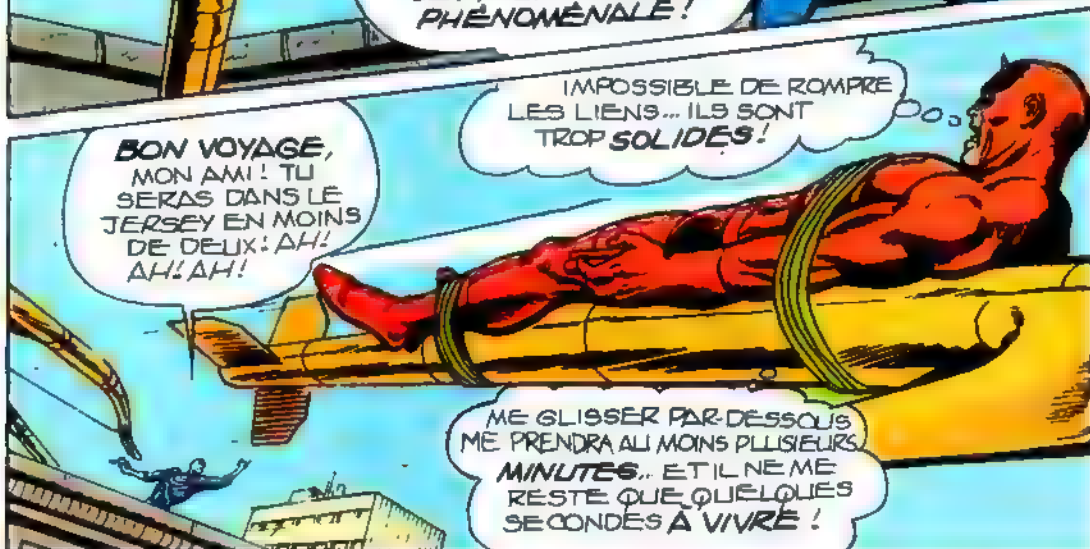
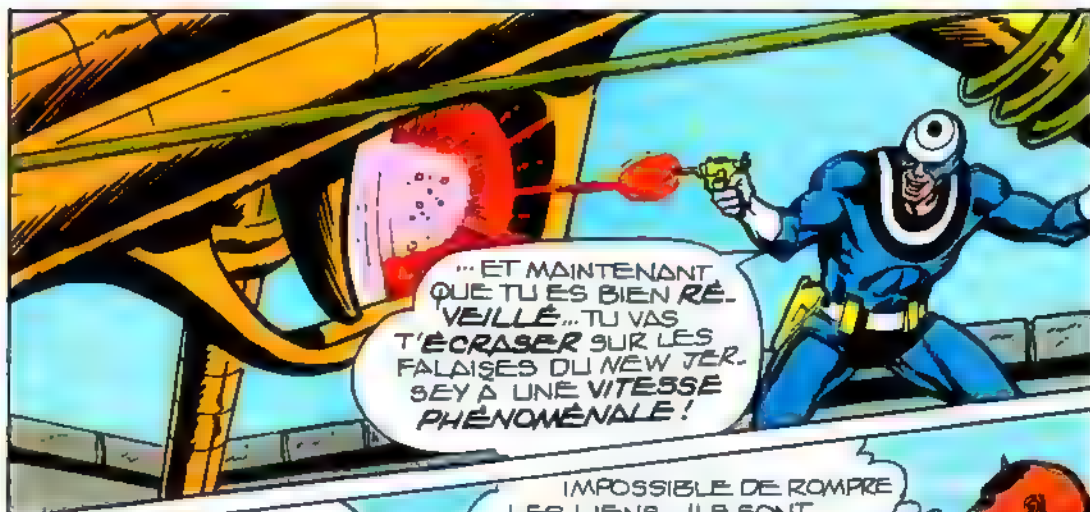
AU CAS IMPROBABLE OÙ **DAREDEVIL** TE RETROUVERAIT.

... LES **MITRAILLETES** AUTOMATIQUES GARNISSANT LES MURS OUVRIRAIENT LE **FEU** !

ALORS QUE MOI, JE ME SERAIS TIRÉ PAR UN **SAS AUTOMATIQUE** DEPUIS BELLE LURETTE !







PROCHAIN ÉPISODE AVEC :

le **COBRA** et **MISTER HYDE !**

L'INVINCIBLE... IRON MAN

VOYAGES, AVENTURES. LA VIE D'UN HOMME DU MONDE PETIT ÊTRE PASSIONNANTE. AINSI, ANTHONY STARK, LE CÉLÈBRE PLAY-BOY MILLIARDAIRE, VIENT DE PASSER TROIS JOURS DE RÊVE À HONG-KONG... MALHEUREUSEMENT POUR LUI, IL RISQUE BIEN DE PASSER LES TROIS JOURS QUI VONT SUIVRE SUR LE BITUME DE L'AUTOROUTE DE LONG ISLAND...

126^{ÈME} ÉPISODE.

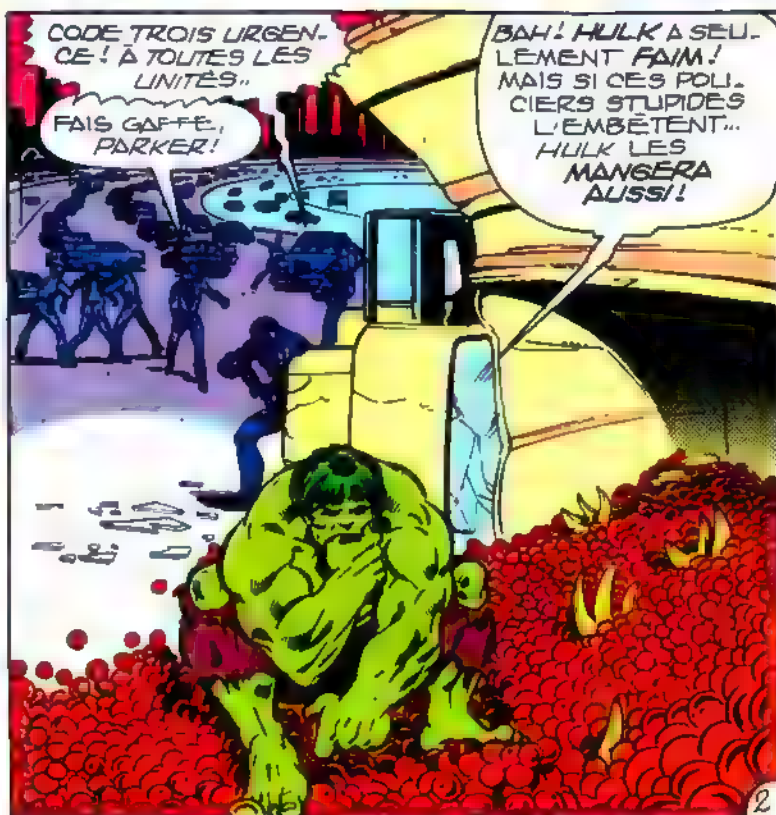
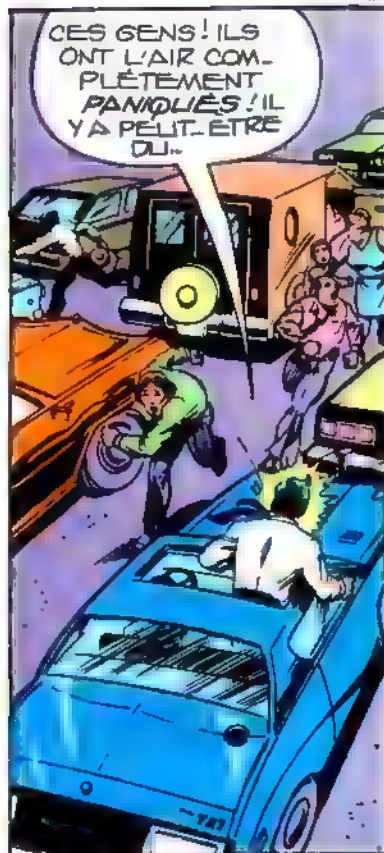
SCÉNARISTE :
DAVID MICHELINIE
DESSINATEUR :
JERRY BINGHAM.

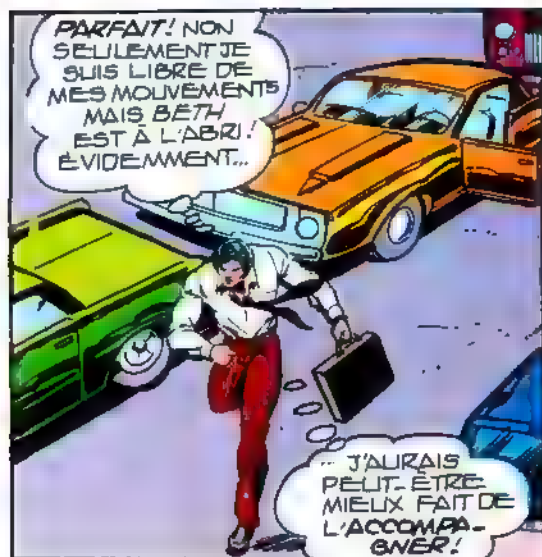
JE SUIS
VRAIMENT
DÉSOLÉE,
TONY ! MAIS
À L'ALLER,
IL N'Y AVAIT
ABSOLUMENT
PAS DE CIR-
CULATION !

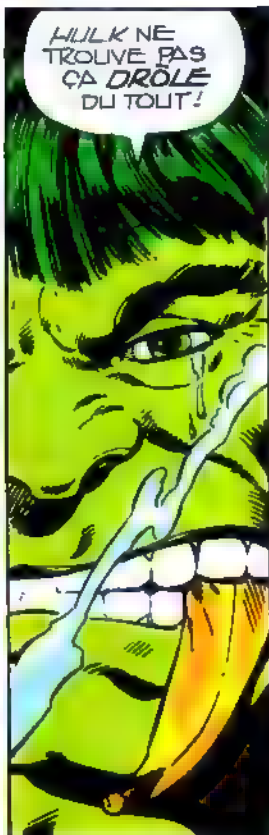
HULK À CŒUR OUVERT

CE N'EST
PASTA FAUTE,
BETH ! IL YA
PROBABLEMENT
EU UN ACCI-
DENT !

1





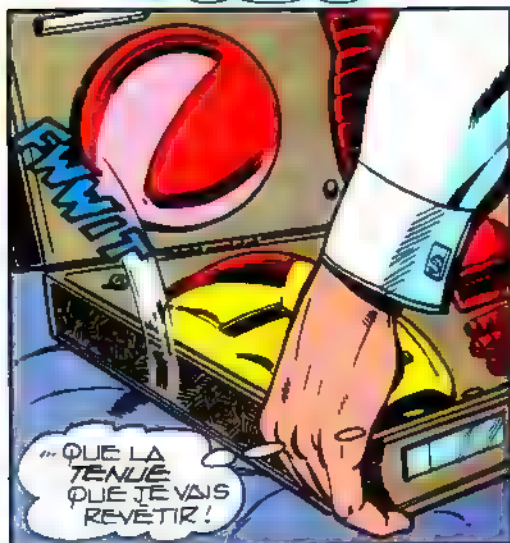


JE CROIS QUE
J'AURAI BEAUCOUP
DE CHANCE SI JE
M'EN SORS SANS
BOBOS!



ENFIN, CETTE
BAGNOLE ABANDONNÉE
RÉPOND PARFAITEMENT
À MES BESOINS!

L'ENDROIT
EST CHARMANT
ET BEAUCOUP
PLUS CONFOR-
TABLE...



... QUE LA
TENUE
QUE JE VAIS
REVÊTIR!

LES HOMMES
SONT STUPIDES!
LES BALLES
NE PEUVENT
BLESSER HULK!

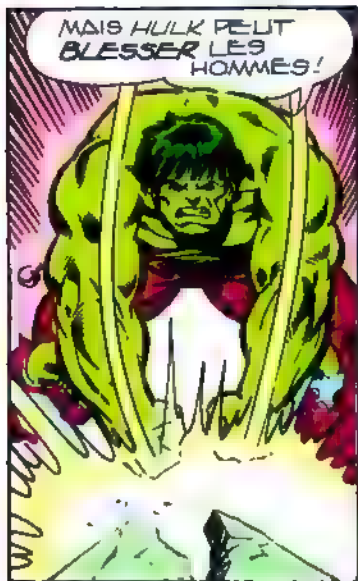


JE
CROIS
QU'IL N'A
PAS
TORT,
FRED!

CH-D-D-
D-DOW

BOOM

MAIS HULK PEUT
BLESSER LES
HOMMES!

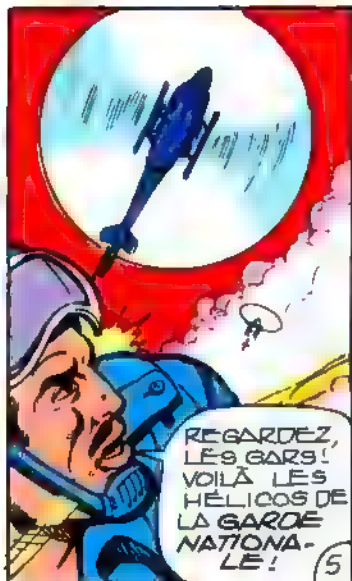


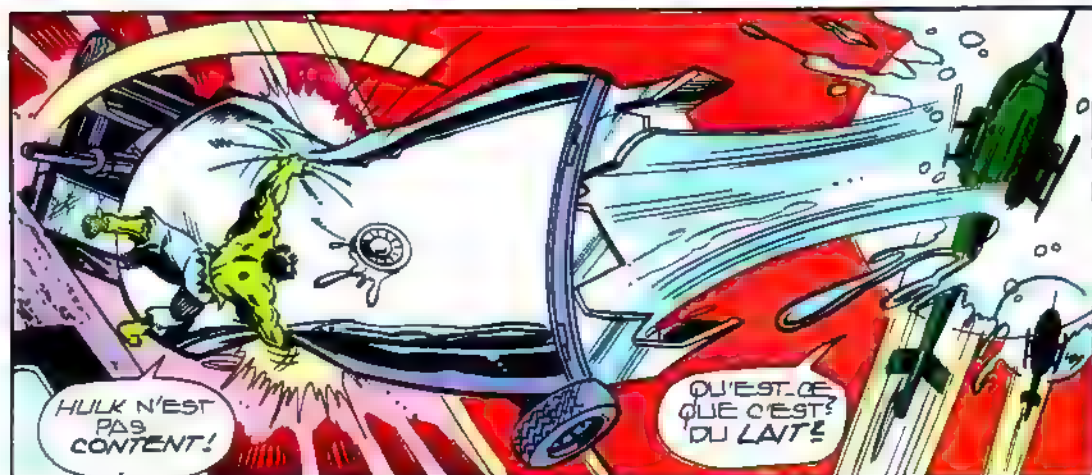
ALI...
SE...
COURRIS!

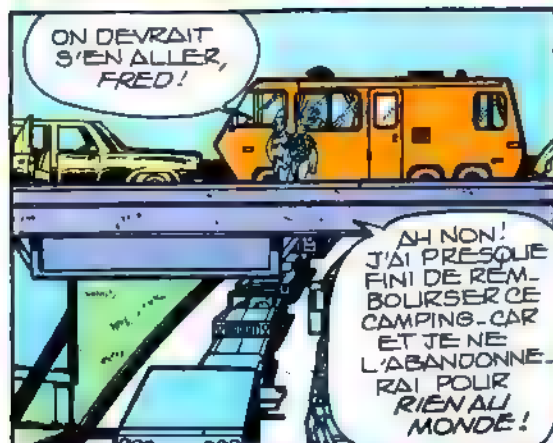


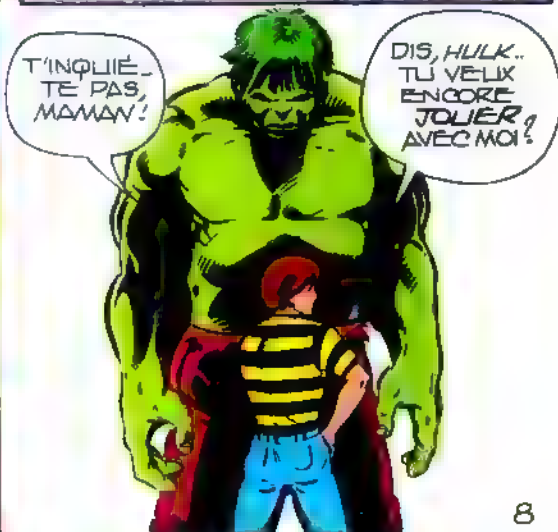
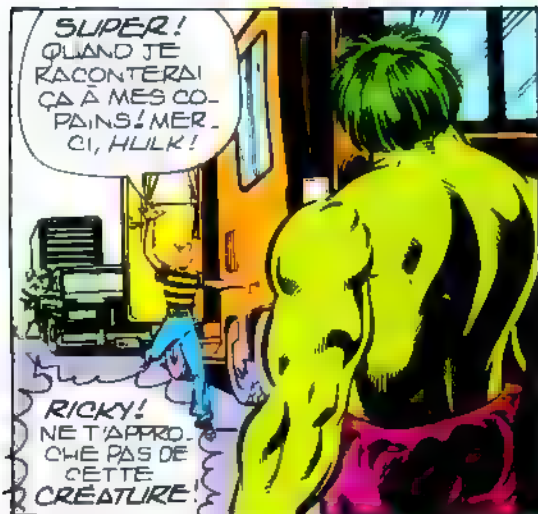
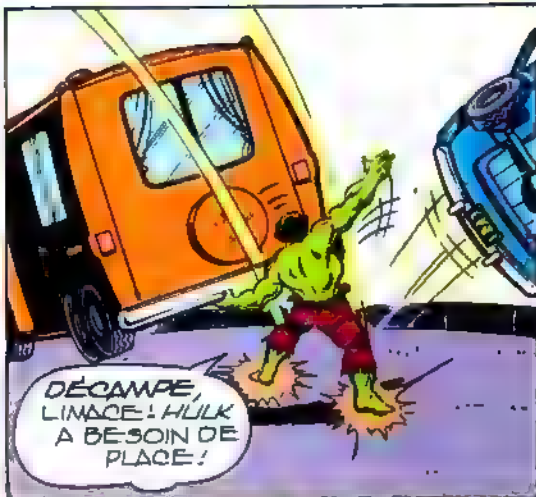
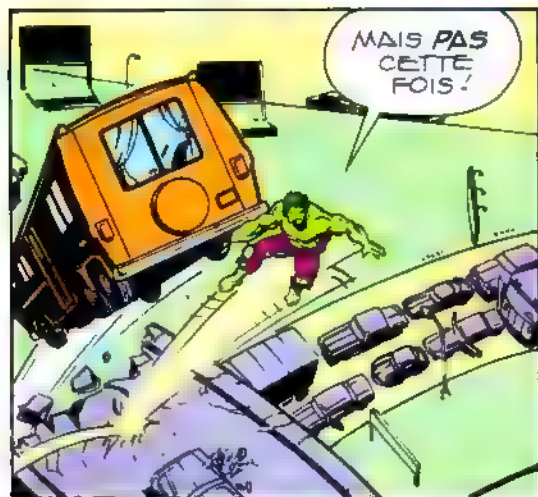
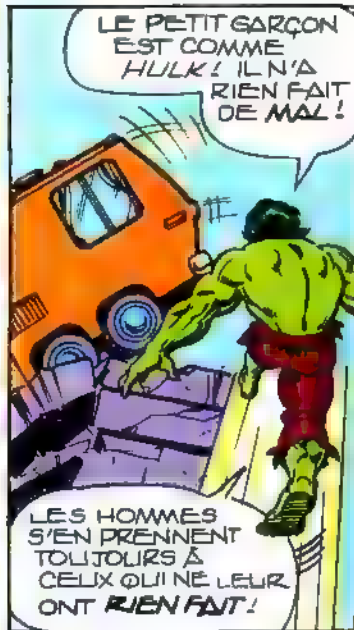
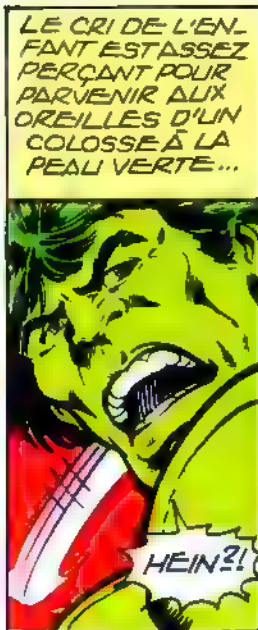
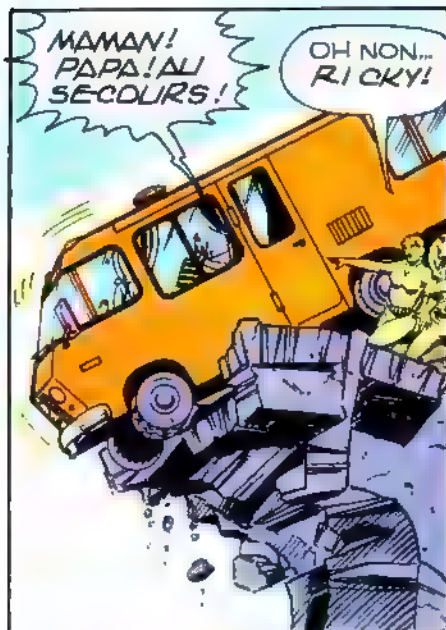
MA-
MAN!

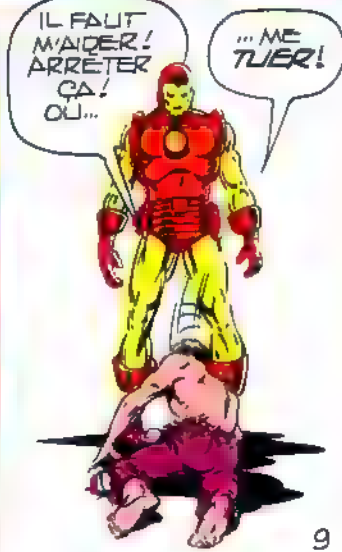
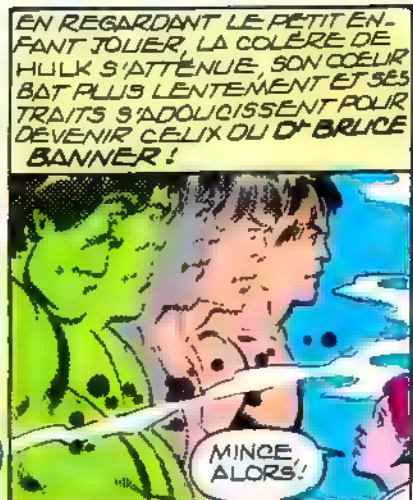
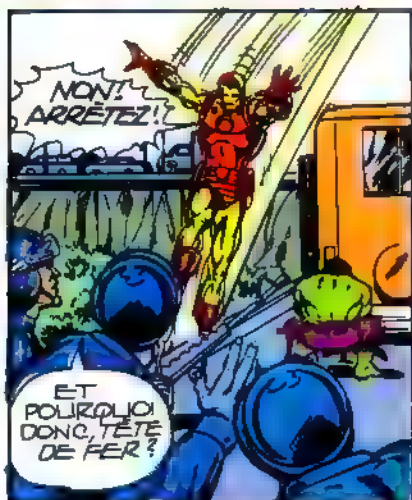
REGARDEZ,
LES GARS!
VOILÀ LES
HÉLICOPTÈRES DE
LA GARDE
NATIONALE!

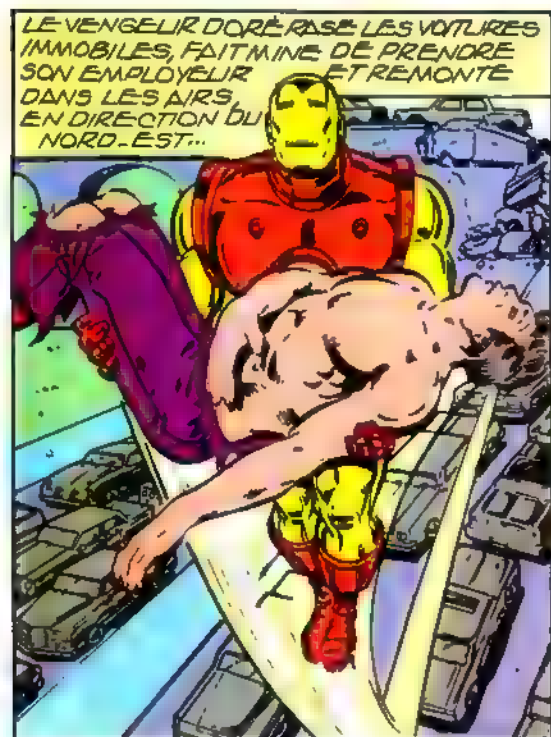
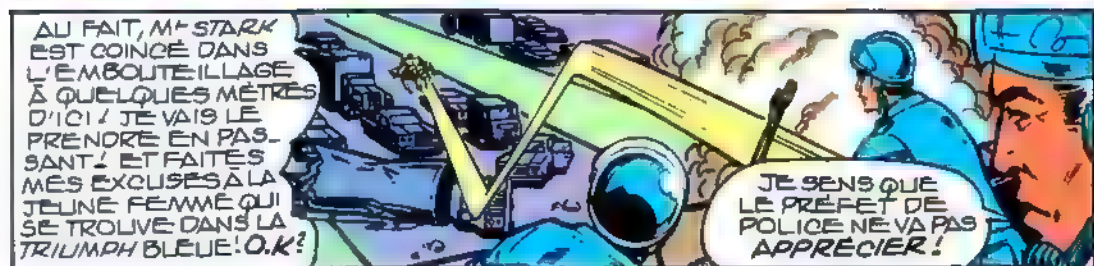
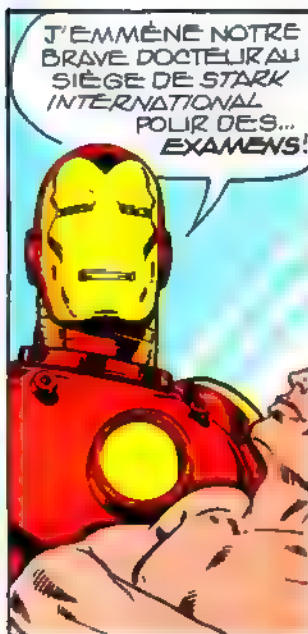


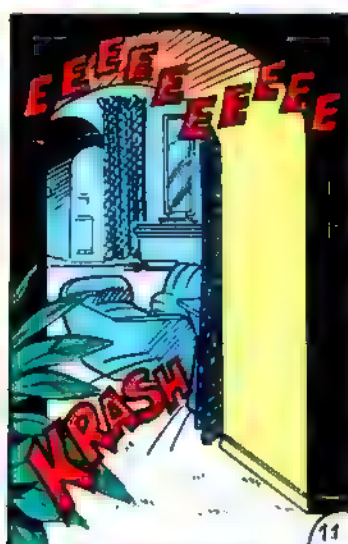
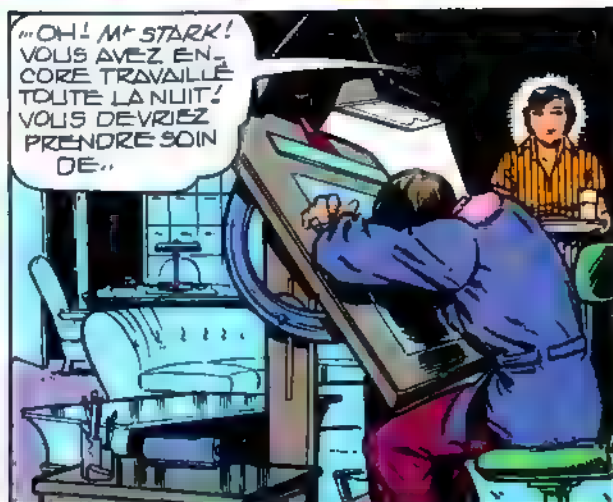


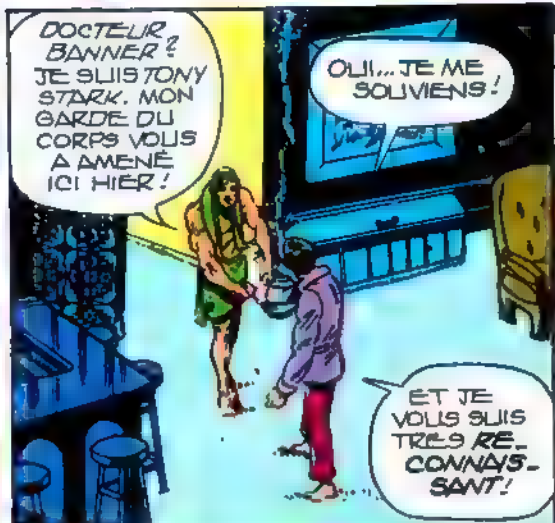
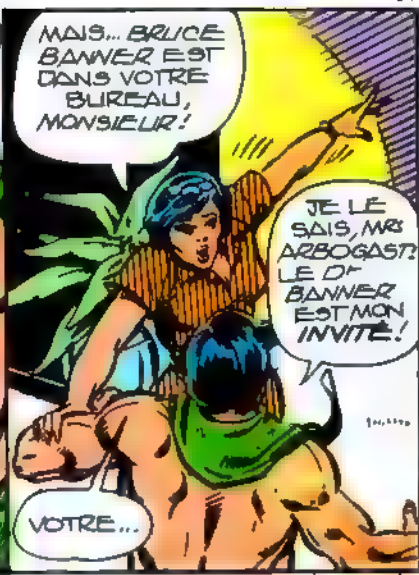
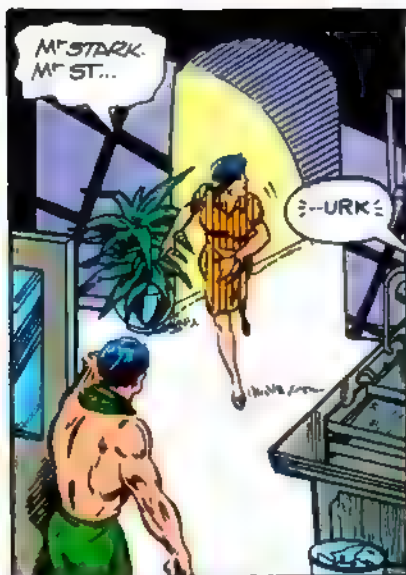






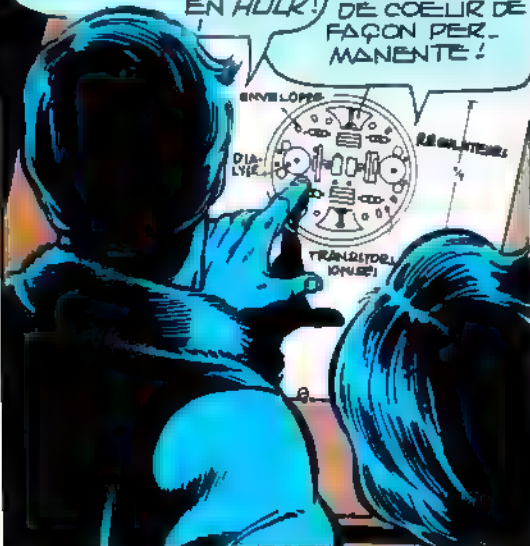






VOYEZ-VOUS, CHAQUE FOIS QUE JE SUIS EXCITÉ OU EN COLÈRE, MES BATTEMENTS DE CŒUR ET MON MÉTABOLISME S'ACCELERENT, CE QUI AGIT SUR LA RADIATION GAMMA QUE J'AI ABSORBÉE ET ME TRANSFORME EN HULK!

J'AI EU AINSI L'IDÉE D'UN **MINI-RÉGULATEUR NUCLEAIRE DE POULS** QUI, IMPLANTÉ CHIRURGICALEMENT, POURRAIT STABILISER MES BATTEMENTS DE CŒUR DE FAÇON PERMANENTE!



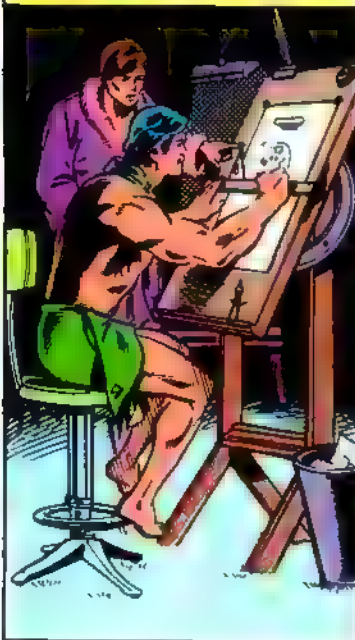
JE PENSE EN EFFET QUE SI MON POULS NE S'AFFOLAIT PAS, LA **MÉTAMORPHOSE** NE S'EFFECTUerait PAS!

MAIS SI J'AI LES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES POUR IMAGINER UN TEL APPAREIL, IL ME MANQUE LA **TECHNOLOGIE** POUR LE RÉALISER!



VOUS AVEZ FRAPPÉ À LA BONNE PORTE, **BRUCE!**

LE GÉNIAL INVENTEUR S'INSTALLE ALORS À SA TABLE DE DESSIN. LES JOURS PASSENT. LE PROJET PREND FORME ET, APRÈS QUELQUES MODIFICATIONS, EST FINALEMENT ACHÉVÉ...



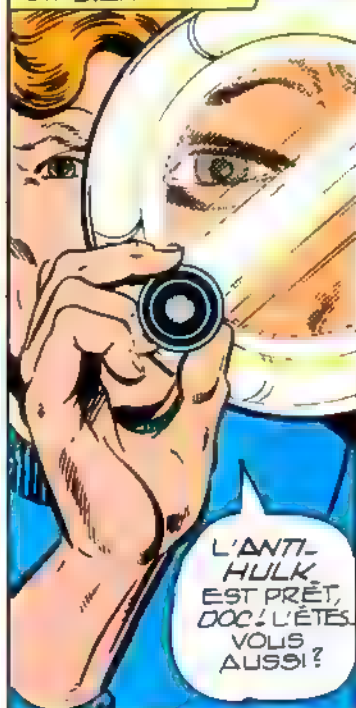
... PUIS, PORTÉ AU LABORATOIRE DE SCOTT LANG, L'UN DES ÉLECTRONICIENS LES PLUS DOUÉS D'AMÉRIQUE...

... ET QUI, À SES MOMENTS PERDUS, EST AUSSI L'ÉTONNANT HOMME-FOURMI!



UN SECRET QUI N'EST CONNU QUE DE HENRY PYM, LE PREMIER HOMME-FOURMI...

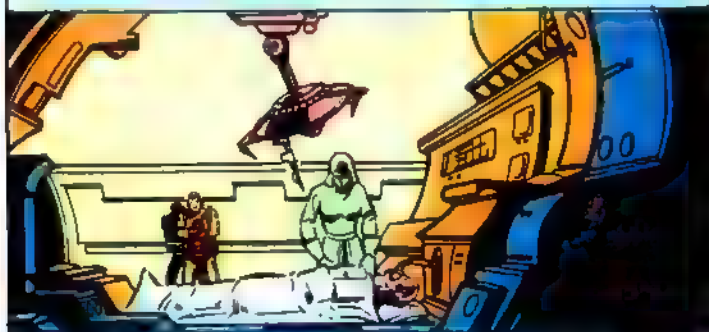
ET BIENTÔT...



L'ANTI-HULK EST PRÊT, DOC! L'ÊTES-VOUS AUSSI?

LE DOCTEUR BRUCE BANNER RESPIRE UN BON COLIP ET DIT: OUI!

LE D^r ERICA SONDHEIM, LE PLUS GRAND SPÉCIALISTE DU MONDE EN CHIRURGIE AU LASER INSTALLE ALORS SON PATIENT DANS UNE SALLE D'OPÉRATION. LABORATOIRE SPÉCIALEMENT CONÇUE POUR L'OCCASION...



LE D^r SONDHEIM A UNE DETTE ÉNORME ENVERS L'HOMME. FOURMI ET ELLE S'EN ACQUITTE EN ACCEPTANT CETTE OPÉRATION PEU COMMUNE...

MALGRÉ LES SOUPÈLS... LA-SER QUI CALÈRENT LES INCISIONS DES QU'ELLES SONT PRATIQUÉES, L'OPÉRATION EST LONGUE ET DIFFICILE. MAIS L'IMPLANTATION EST FINALEMENT RÉALISÉE...



... ET QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, UNE NOUVELLE VIE COMMENCE POUR BRUCE BANNER...



COMMENT TE SENS-TU, BRUCE ?

ASSEZ BIEN POUR PASSER LES TESTS DU D^r SONDHEIM... MEME SI J'AI UN TRAC FOU !



PEU APRÈS, DANS UNE SALLE DE L'IMMENSE COMPLEXE DE STARK INTERNATIONAL...

JE SUIS HEUREUX QUE VOUS SOYEZ LÀ, IRON MAN... SI QUELQUE CHOSE N'ALLAIT PAS !



DOCTEUR SONDHEIM... SI VOUS VOLEZ BIEN EXPLIQUER AU PATIENT...

EH BIEN VOILÀ ! NOUS AVONS ICI UN GÉNÉRATEUR DE SURCHARGE ÉMOTIONNELLE ! VOUS SEREZ ATTACHÉ SUR CETTE CHAISE, DOCTEUR, ET DES PROJECTEURS TRI-DIMENSIONNELS VOUS PLACERONT DANS DES SITUATIONS CHOISIES POUR VOUS CAUSER UN ÉTAT ARTIFICIEL DE PROFONDE INQUIÉTUDE... CE QUI PERMETTRA DE TESTER L'EFFICACITÉ DE VOTRE RÉGULATEUR DE PULS. DES QUESTIONS ?

QUELLE EST LA
CAPITALE DU
PARAGUAY?

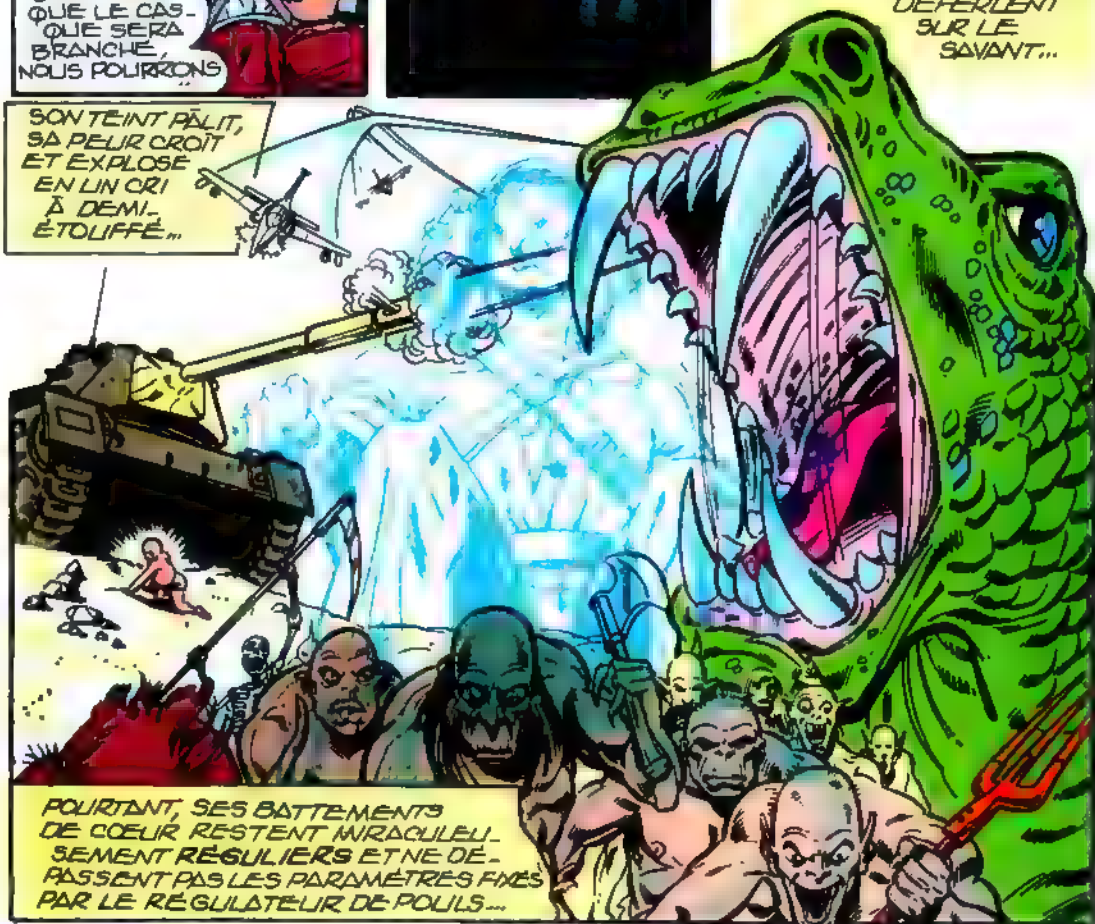
AMUSANT!
BON! DES
QUE LE CAS-
QUE SERA
BRANCHE,
NOUS POURRONS

... " COMMENCER... "

LES SPECTATEURS
QUITTENT LA PIÈCE
QUI S'OBSCURCIT ET
DEVIENT ALISSITÔT
LE THÉÂTRE DE VISIONS
CALICHEMARQUESQUES

...
UNE ARMÉE DE CREA-
TURES TOUTES PLUS
HORRIFIANTES LES
LINES QUE LES AUTRES
DÉFERLENT
SUR LE
SAVANT...

SON TEINT PÂLE,
SA PEUR CROÎT
ET EXPLOSE
EN UN CRI
À DEMI-
ÉTOUFFÉ...



POURTANT, SES BATTEMENTS
DE CŒUR RESTENT MIRACULEU-
SEMENT RÉGULIERS ET NE DÉ-
PASSENT PAS LES PARAMÈTRES FIXES
PAR LE RÉGULATEUR DE POULS...

ENFIN,
LES IMAG-
ES DIS-
PARAIS-
SENT...

" ET C'EST
LE
VERDICT!

ÇA A
MARCHÉ!
JE N'AI
PAS
CHANGÉ!

MAGNI-
FIQUE!
COMMENT
ÇA VA,
DOCTEUR
BANNER!



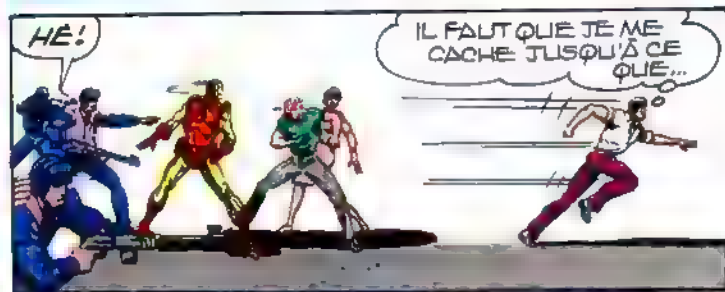
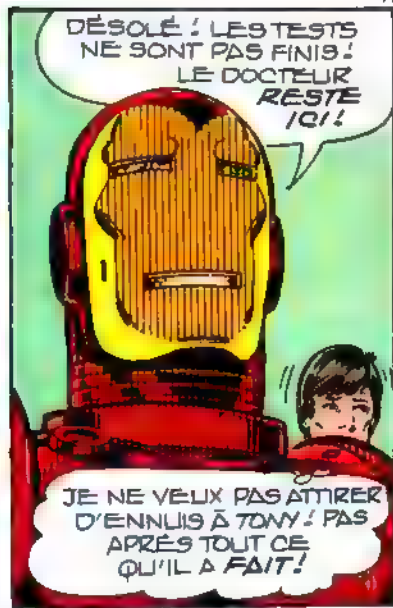
BIEN! À
PART UN
LÉGER
BOURDON-
NEMENT!
MAIS CE
N'EST RIEN,
DOC?

J'ESPÈRE
QUE NON!

ET BIEN-
TOT...

JE VOUS
REMERCIÉ
TOUS! C'EST
MERVEILLEUX
D'ÊTRE LI-
BRE DE
NOUVEAU!

PROFITEZ-
EN BIEN,
BANNER!

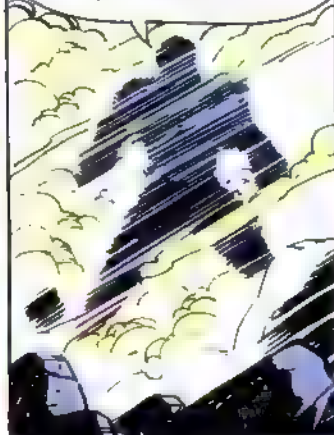


ET LORSQUE LA POLI-
SIÈRE S'EST UN PEU
DISSIPÉE, UNE FORME
SOMBRE ÉMERGE
DES GRAVATS COMMEN-
CE À GROGNER...



... ET PARLE!

LES SOLDATS ONT
VOULU TUER HULK!
MAIS HULK NE
MEURT PAS! IL
DEVIENT MÊME
PLUS FORT ET
MAINTENANT...

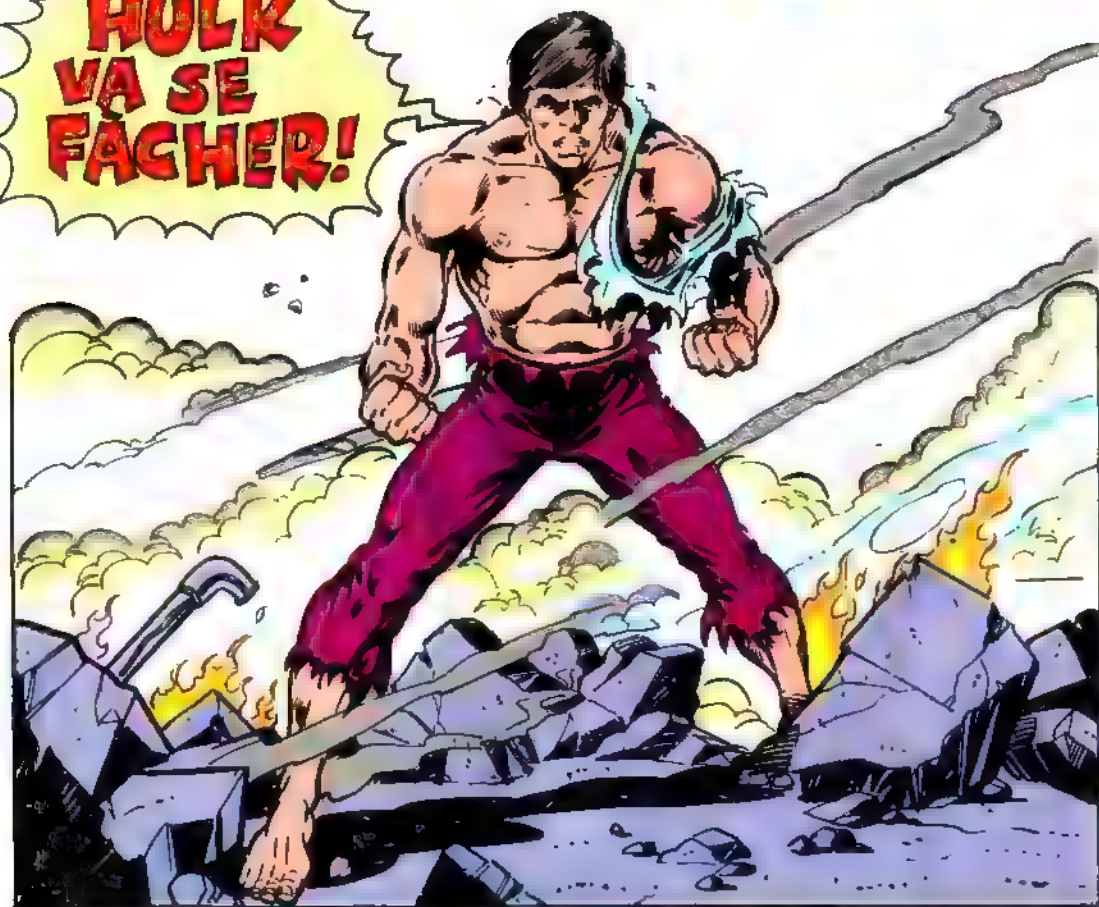


OH NON!

C'EST
IMPOS-
SIBLE!



**HULK
VA SE
FACHER!**



NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE, AVEC LE VENGEUR DORÉ
CONTRE... **L'INCROYABLE BANNER!!!**



L'HOMME ARAIGNÉE

PANIQUE SUR LE QUAI N°1!

166^{EME}
ÉPISODE

SCÉNARISTE : CHRIS CLAREMONT.
DESSINATEURS : SAL BUSCEMA
ET P. MARCOS.

C'EST LE PRINTEMPS À NEW YORK
ET LES CINÉASTES SONT DE
RETOUR. UNE ÉQUIPE DE TV

PRÊT À TOUR-
NER, M^{RE} COL-
LIER!

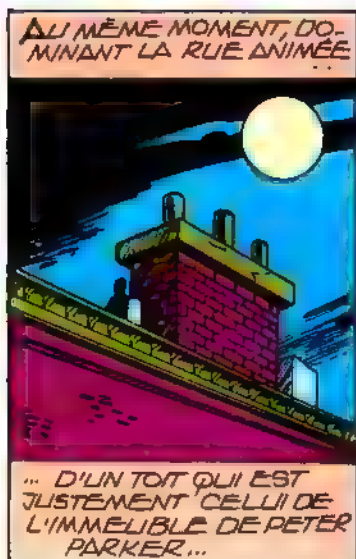
TOURNE UN
ÉPISODE DE LA
SÉRIE "LE MAÎ-
TRE-ACROBATE"
DANS LE QUAR-
TIER DU LOWER
WEST SIDE.

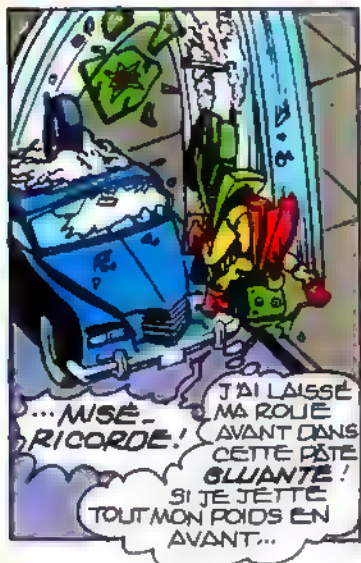
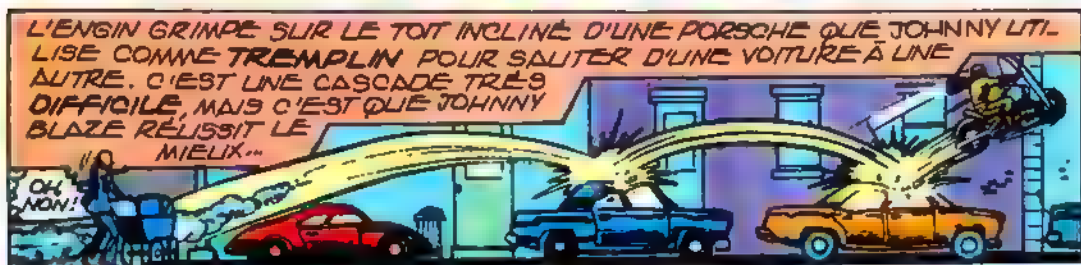
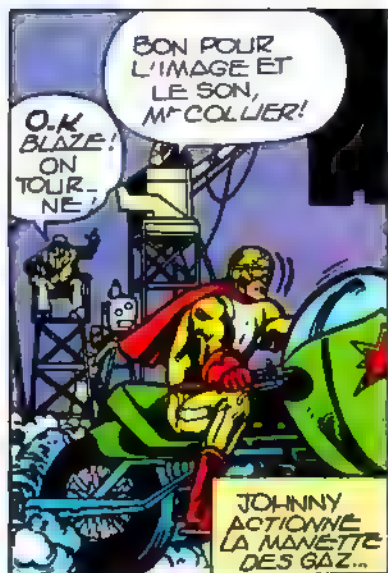
ET PLUS PRÉCISÉMENT
DANS UNE RUE DE CHEL-
SEA OÙ HABITE L'ALTER-
EGO D'UN MONTE-EN-
L'AIR BIEN CONNU...

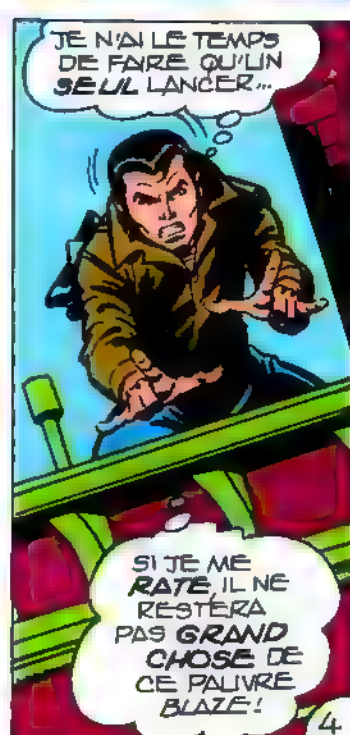
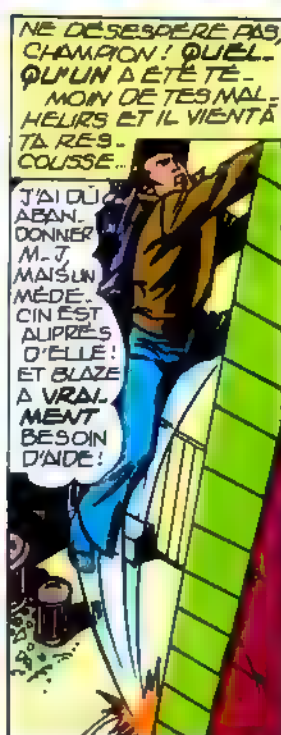
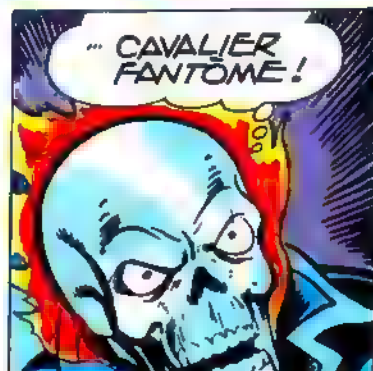
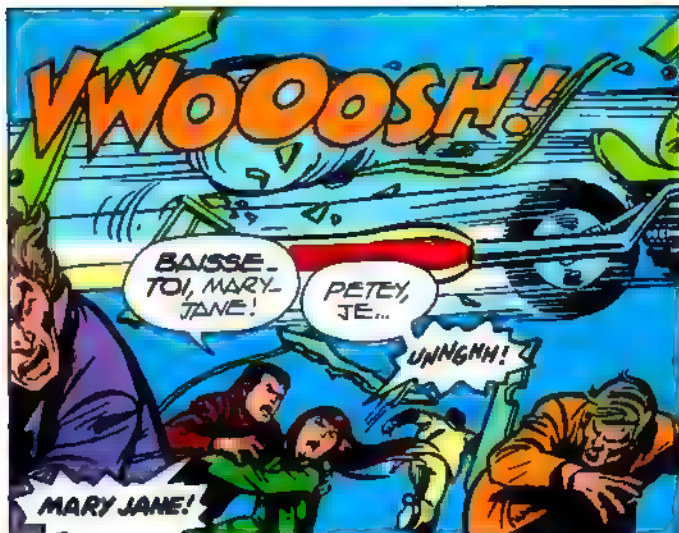
VOUS DORMEZ
OU QUOI?...
LUMIÈRES!

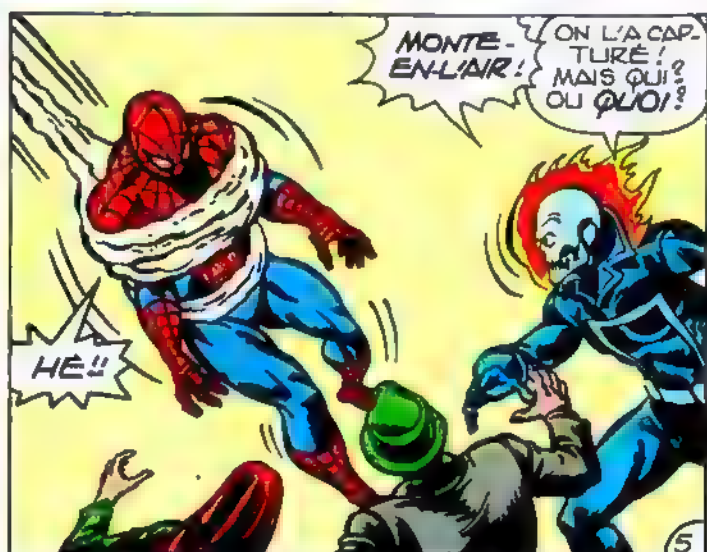
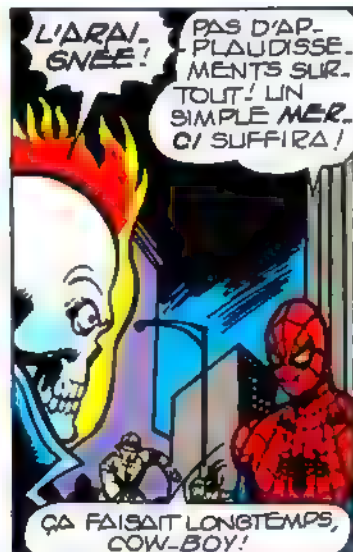
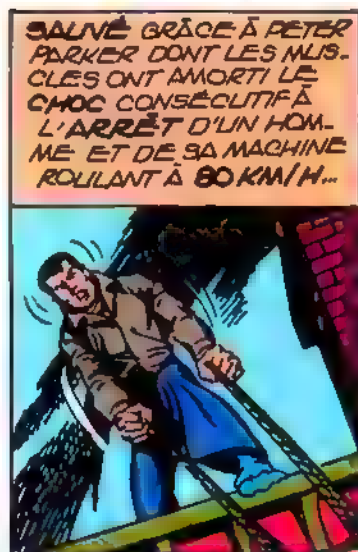
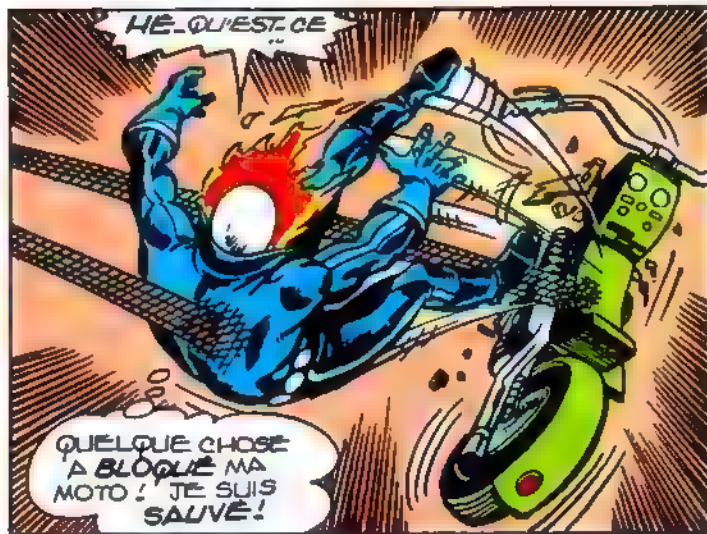
REGARDE,
PETER!
ON SE
CROIRAIT À
HOLLYWOOD!

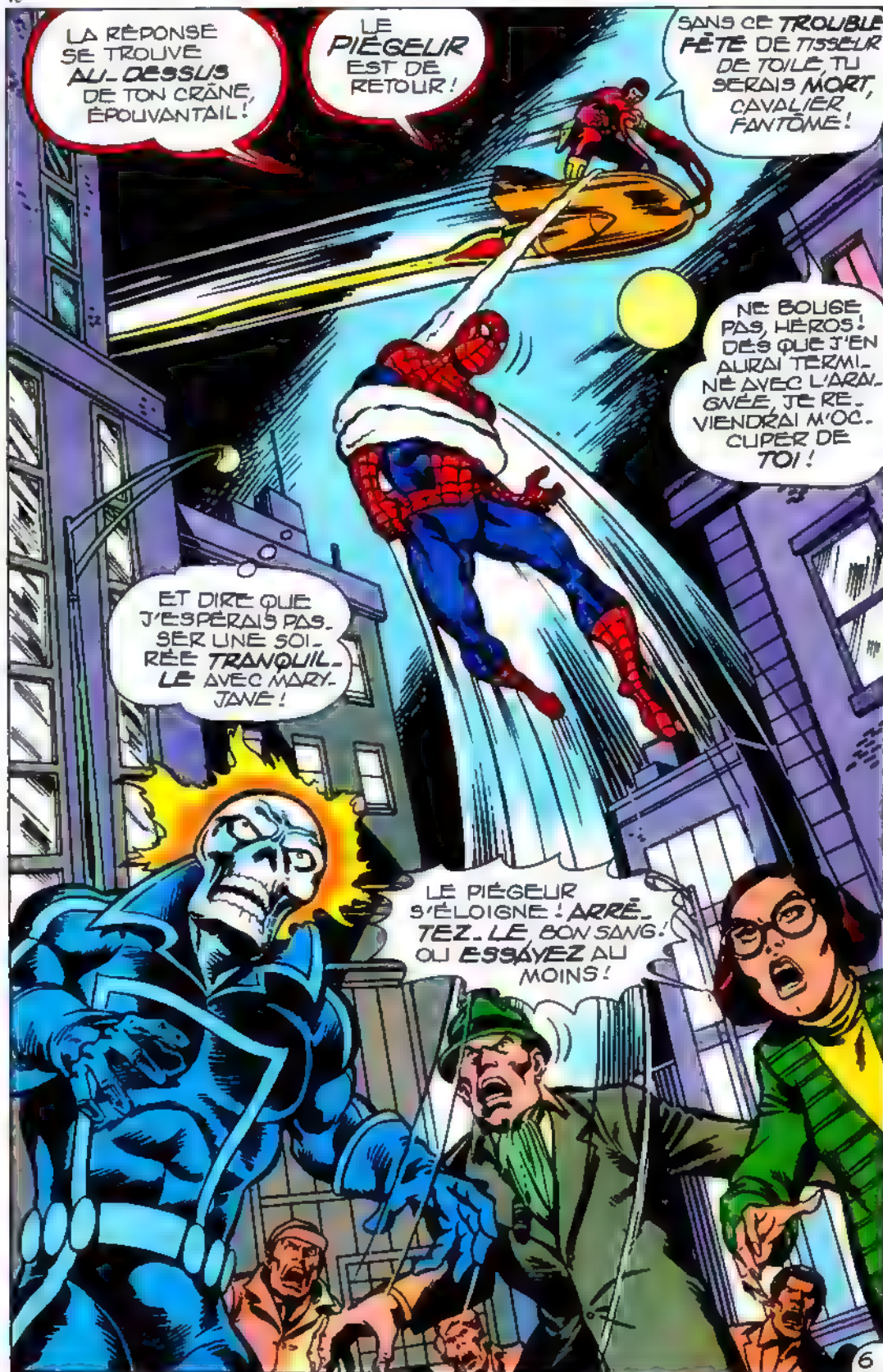
TU TE RAP-
PELLES DU
TOURNAGE DE
"TAXI DRIVER",
MORRIE?











LA RÉPONSE
SE TROUVE
AU-DESSUS
DE TON CRÂNE,
ÉPOUVANTAIL!

LE
PIÉGEUR
EST DE
RETOUR!

SANS CE TROUBLE
FÊTE DE TISSEUR
DE TOILE, TU
SERAIS MORT,
CAVALIER
FANTÔME!

NE BOUGE
PAS, HÉROS!
DÈS QUE J'EN
AURAI TERMIL-
NÉ AVEC L'ARAI-
GNÉE, JE RE-
VIENDRAI M'OC-
CUPER DE
TOI!

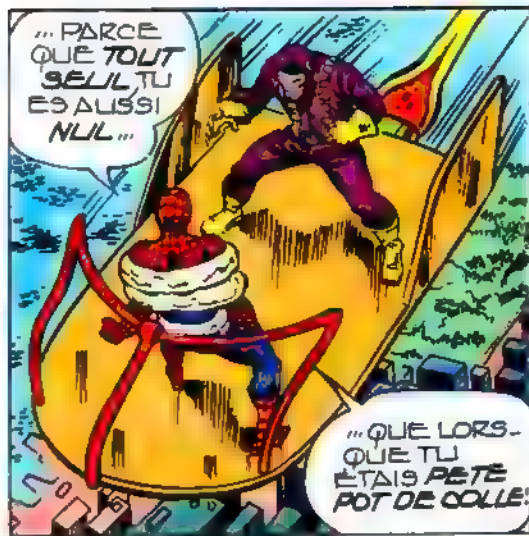
ET DIRE QUE
J'ESPERAIS PAS-
SER UNE SOI-
RÉE TRANQUIL-
LE AVEC MARY-
JANE!

LE PIÉGEUR
S'ÉLOIGNE! ARRÊ-
TEZ-LE BON SANG!
OU ESSAYEZ AU
MOINS!









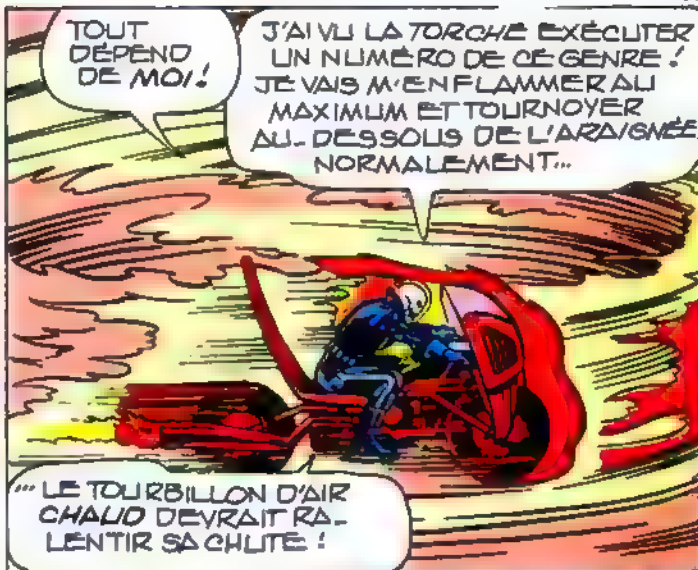
MAIS PLUS BAS...



L'ARAIGNÉE...
EN CHUTE
LIBRE ET TOU-
JOURS PRISON-
NIER DE CE CAR-
CAN DE PÂTE!
IL EST FICHLU!

TOUT
DÉPEND
DE MOI!

J'AI VU LA TORCHE EXÉCUTER
UN NUMÉRO DE CE GENRE!
JE VAIS M'EN FLAMMER AU
MAXIMUM ET TOURNOYER
AU-DESSOUS DE L'ARAIGNÉE
NORMALEMENT...



... LE TOURBILLON D'AIR
CHAUD DEVRAIT RA-
LENTIR SA CHUTE !

C'EST EFFECTIVEMENT CE QUI
SE PASSE. MAIS LA CHALEUR
TRANSFORME AUSSI LA RUE
EN UNE VÉRITABLE
FOURNAISE...

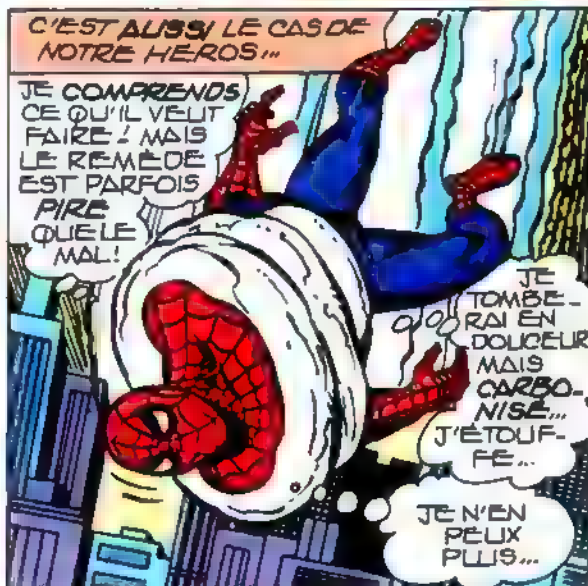


AUX
ABRIS!

VITE,
JOEY! ON
RISQUE
DE GRILLER
VIVANTS!

C'EST AUSSI LE CAS DE
NOTRE HÉROS...

JE COMPRENDS
CE QU'IL VEUT
FAIRE ! MAIS
LE REMÈDE
EST PARFOIS
PIRE
QUE LE
MAL!

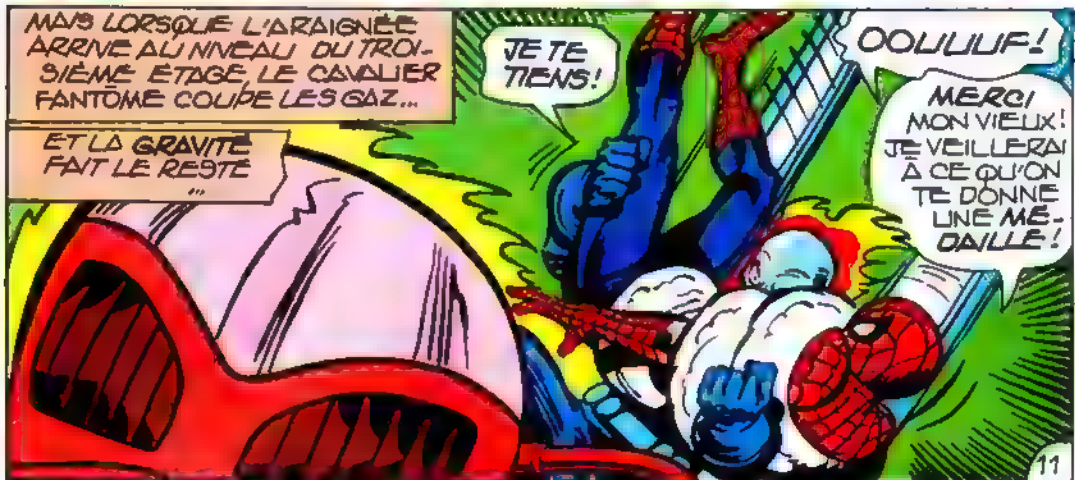


JE
TOMBE-
RAI EN
DOULEUR
MAIS
CARBO-
NISE...
J'ÉTOUF-
FE...

JE N'EN
PEUX
PLUS...

MAIS LORSQUE L'ARAIGNÉE
ARRIVE AU NIVEAU DU TROI-
SIÈME ÉTAGE LE CAVALIER
FANTÔME COUPE LES GAZ...

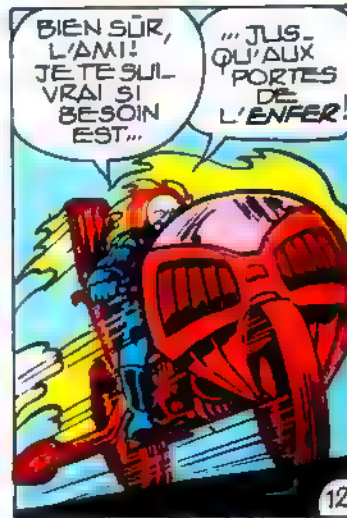
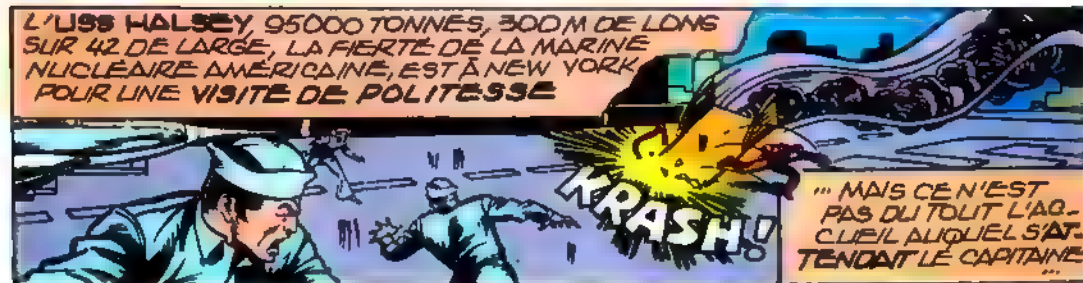
ET LA GRAVITÉ
FAIT LE RESTE

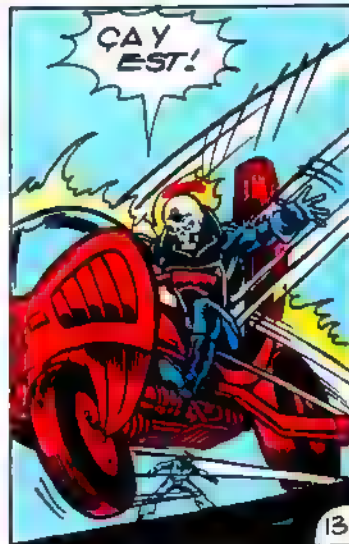
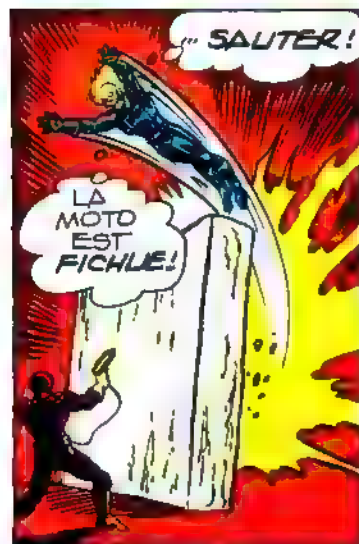
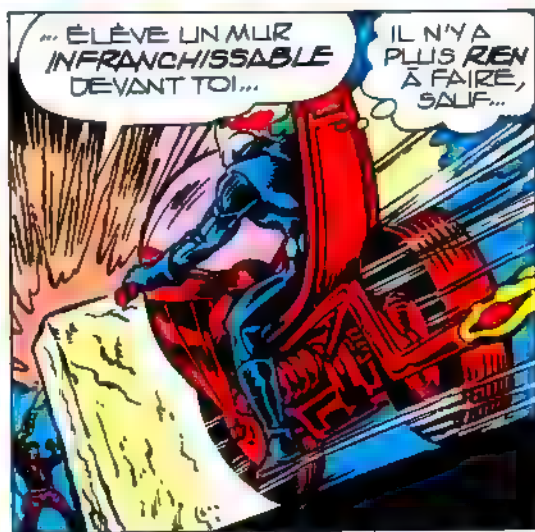
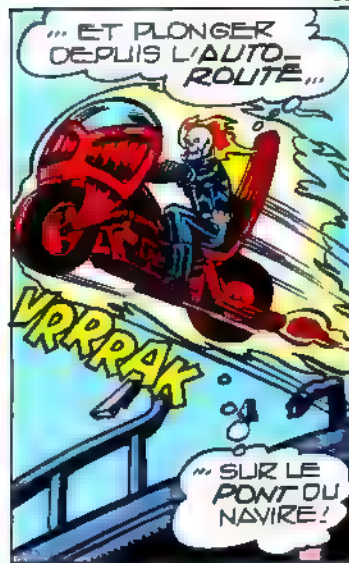


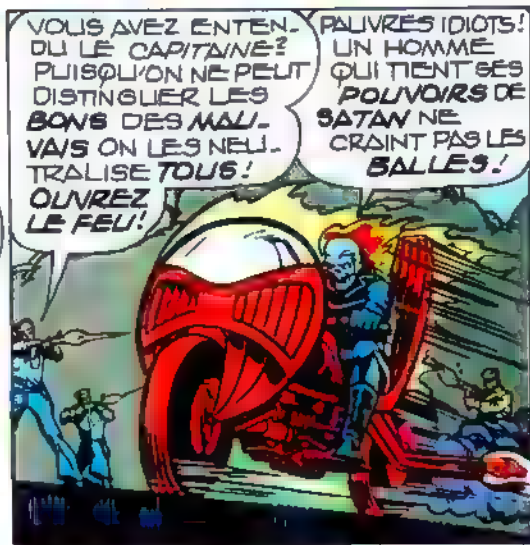
JE TE
TIENS!

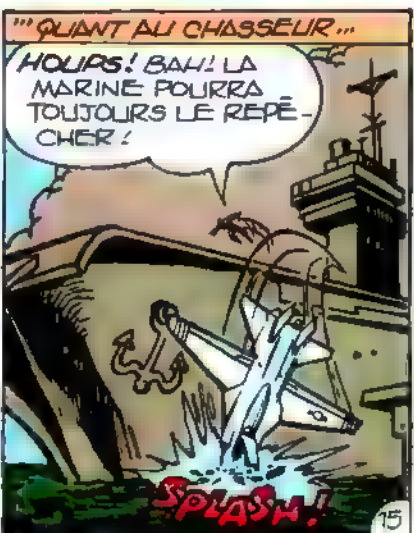
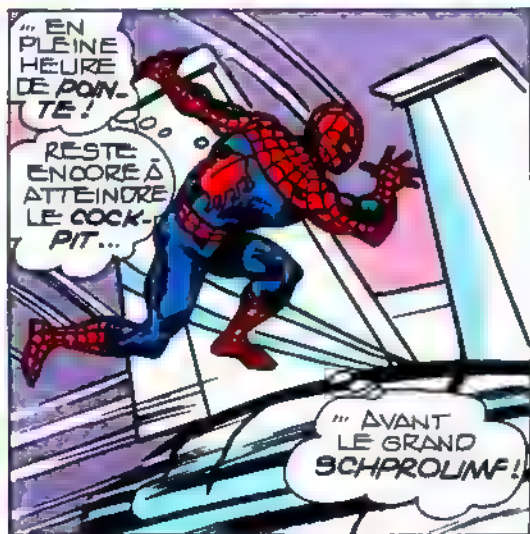
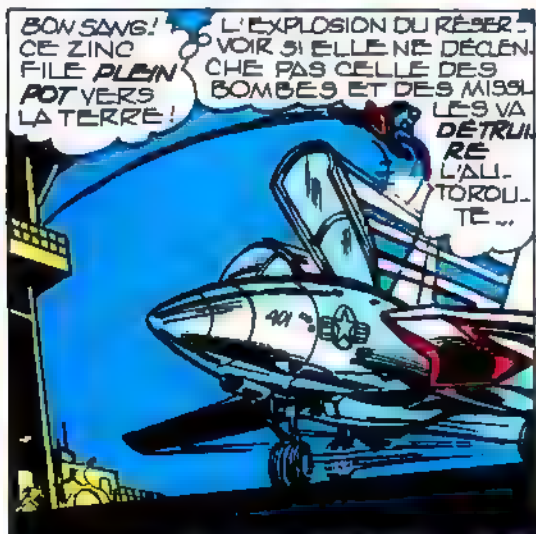
OULULU!

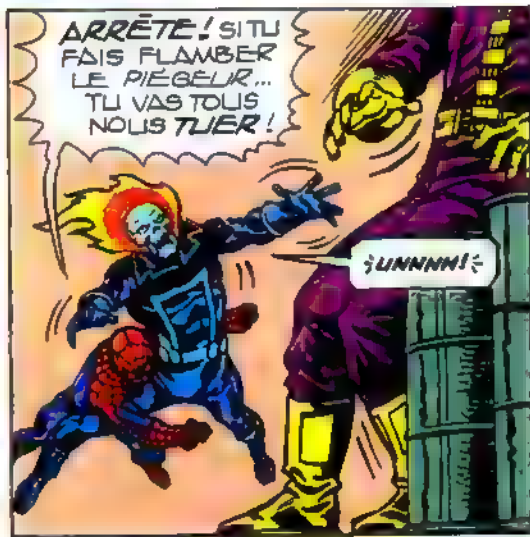
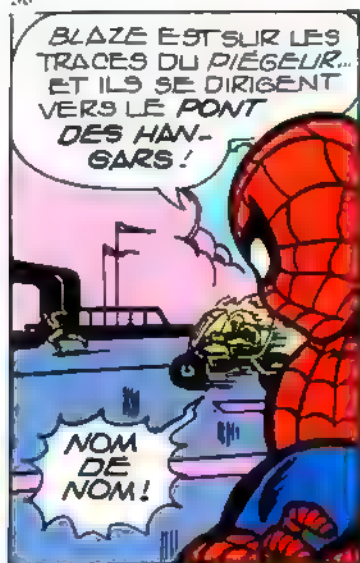
MERCI
MON VIEUX!
JE VEILLERAI
À CE QU'ON
TE DONNE
UNE MÉ-
DAILLE!

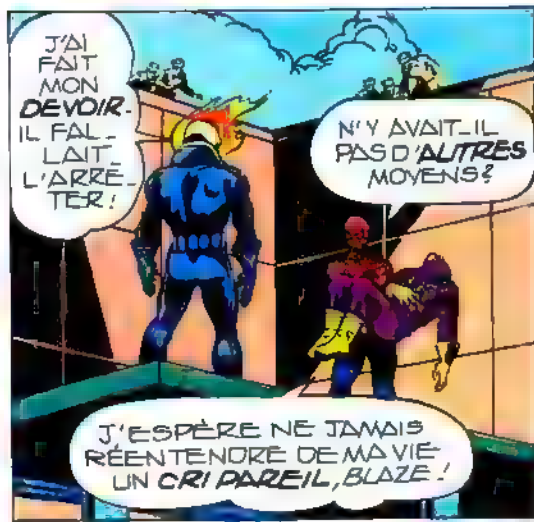












PROCHAIN ÉPISODE AVEC : **ROLLER SKATER!**

ROM

le Chevalier de l'Espace...

LE PLAN DE ARCHIE STRYKER SEMBLAIT SIMPLE ET SÛR : KIDNAPPER LE DIRECTEUR DE LA LASERIUM CORPORATION, LE FORCER À OUVRIR LA CHAMBRE FORTÉ ET FILER AVEC LE BUTIN. ET TOUT SE SERAIT BIEN PASSÉ SANS L'IRRUPTION...

SKRASH!

...D'UNE ÉTRANGE CRÉATURE MÉTALLIQUE.

C'EST, C'EST...
ROM!

UN ROBOT!
MAIS QUE
VIENT-IL
FAIRE ICI ?

JE COMBATS
LE MAL ET
JE VIENS VEN-
GER LES
MIENS!

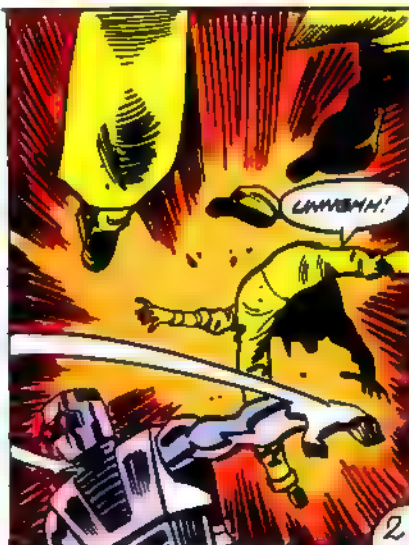
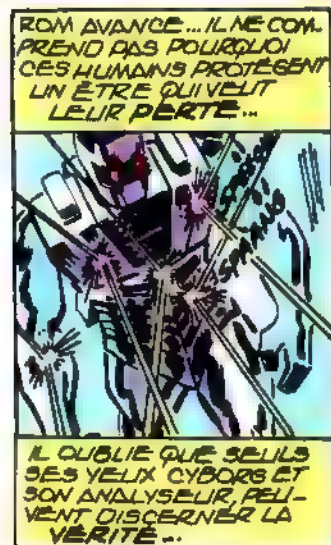
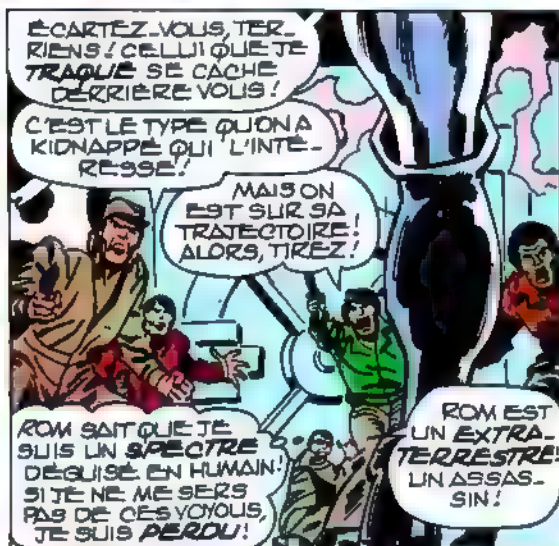
SCÉNARISTE : BILL MANTLO-
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA

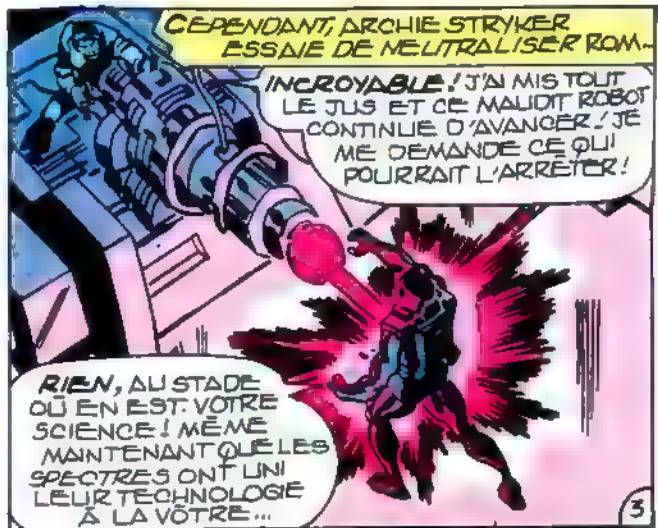
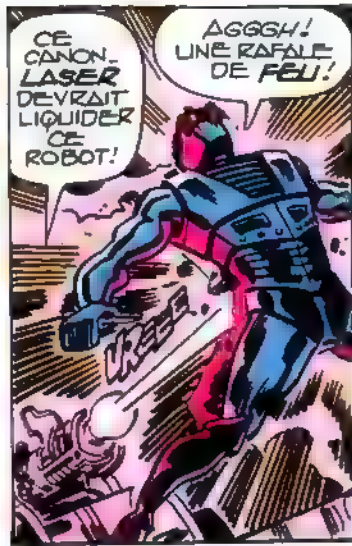
2ÈME ÉPISODE :

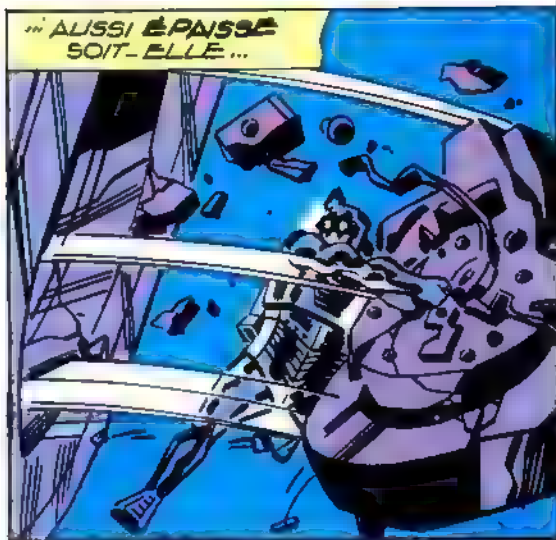
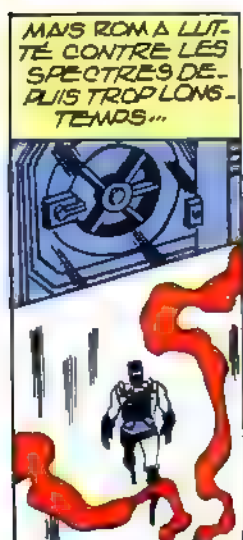
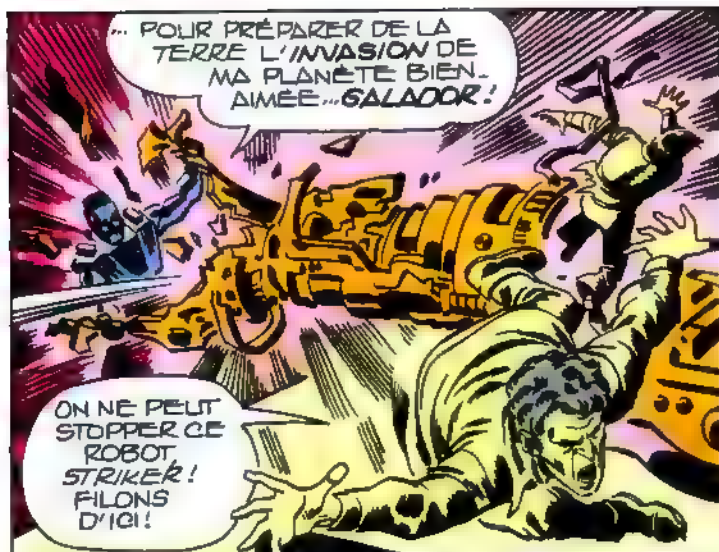
SECONDE APPARITION!

LANSING, VIRGINIE, DEVIENT AINSI LA SECONDE VILLE TERRORISÉE PAR L'APPARITION DE ROM, L'EXTRA-TERRESTRE...

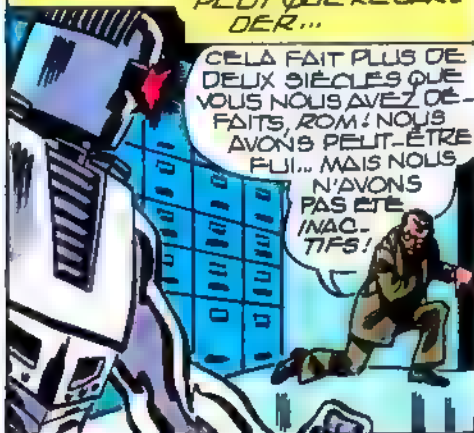
1.





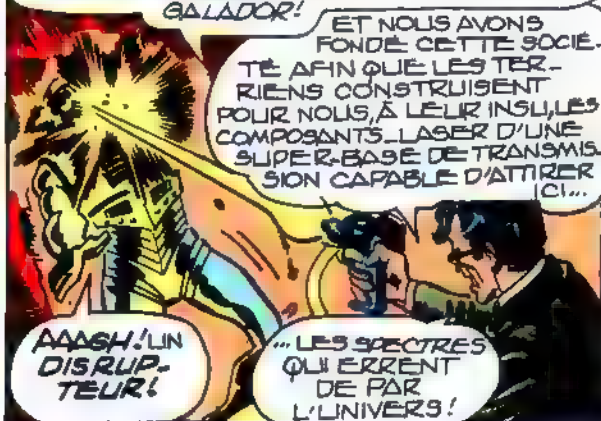


MAIS TROP CHOQUÉ POUR AGIR
ET TROP ÉLOIGNÉ POUR ENTEN-
DRE, ARCHIE STRYKER NE
PEUT QUE REGARDER...



CELA FAIT PLUS DE
DEUX SIÈCLES QUE
VOUS NOUS AVEZ DÉ-
FAITS, ROM! NOUS
AVONS PEUT-ÊTRE
FUI... MAIS NOUS
N'AVONS
PAS ÉTÉ
INAC-
TIFS!

NON! NOUS AVONS TRAVAILLÉ EN PENSANT
AU JOUR OÙ LA SCIENCE COMBINÉE À NO-
TRE MAGIE NOIRE SERAIT DE NOUVEAU
ASSEZ **PLUISSANTE** POUR **MENACER**
GALADOR!



ET NOUS AVONS
FONDÉ CETTE SOCIE-
TÉ AFIN QUE LES TER-
RIENS CONSTRUISSENT
POUR NOUS, À LEUR INSU, LES
COMPOSANTS... LASER D'UNE
SUPER-BASE DE TRANSMIS-
SION CAPABLE D'ATTIRER
C'...

AAGH! UN
DISRU-
TEUR!

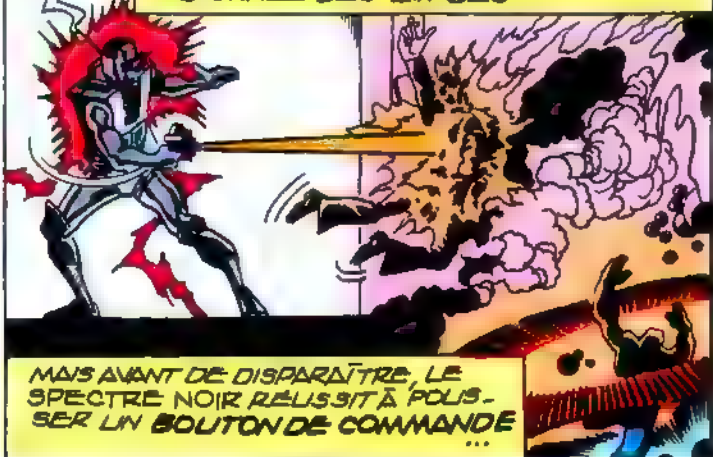
... LES SPECTRES
QUI ERRENT
DE PAR
L'UNIVERS!

OUI! ET CE N'EST QU'UNE
DES NOMBREUSES AR-
MES QUE NOUS AVONS
CRÉÉES POUR VOUS COM-
BATTRE! BIENTÔT, NOUS
SERONS PRÊTS À FRAP-
PER DE NOUVEAU ET
NOUS SERONS INVINCI-
BLES!



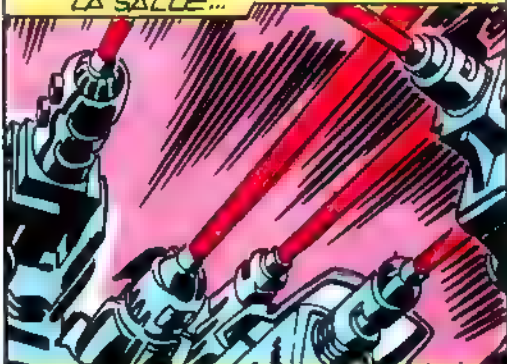
NON!

DU SUB-ESPACE, ROM FAIT APPARAÎTRE
SON NEUTRALISEUR, QUI BANNIT LE
SPECTRE DANS L'ESPACE SUB-DIMEN-
SIONNEL DES LIMBES...



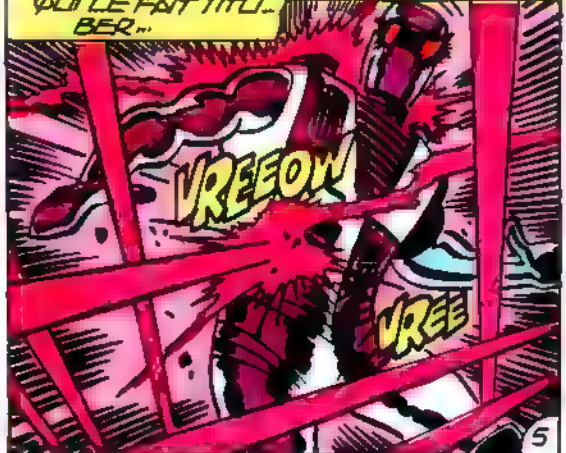
MAIS AVANT DE DISPARAÎTRE, LE
SPECTRE NOIR RÉUSSIT À POUS-
SER UN BOUTON DE COMMANDE...

... QUI DÉCLENCHE LES INNOMBRA-
BLES LASERS EXPOSÉS DANS
LA SALLE...



DES RAYONS DE LUMIÈRE
CRÉPITENT DANS L'ATMOS-
PHÈRE...

... ET FRAPPENT L'ARMURE DU CHEVA-
LIER DE L'ESPACE AVEC UNE FORCE
QUI LE FAIT TITU-
BER...



DANS UN GRONDEMENT DE FUSÉES, ROM TAILLIT DU BÂTIMENT QUI EST AUSSITÔT SECOLÉ PAR UNE ENORME DÉFLAGRATION...



LE GANG STRYKER? ALORS, ON JOUE AVEC LE FEU, MAINTENANT?



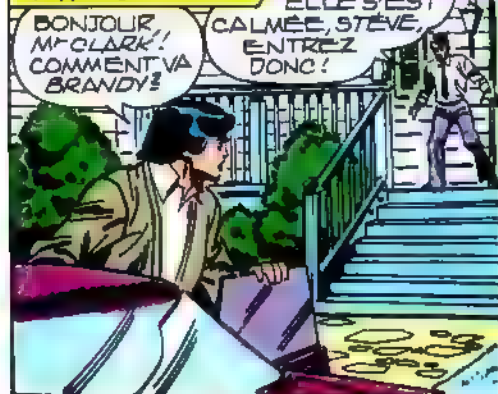
ROM? VOUS AVEZ VU ROM DÉTRUIRE LA LASER/LUM CORPORATION?



JAMAIS DE MA VIE JE N'OUBLIERAI LES CRIS DE CE MALHEUREUX QUAND LE RAYON DE ROM L'A FRAPPÉ!



LE LENDEMAIN MATIN, À CLAIRTON, UNE PETITE VILLE À TRENTE KILOMÈTRES DE LANSING QUI SE RESSENT ENCORE DE LA PREMIÈRE VISITE DE ROM...

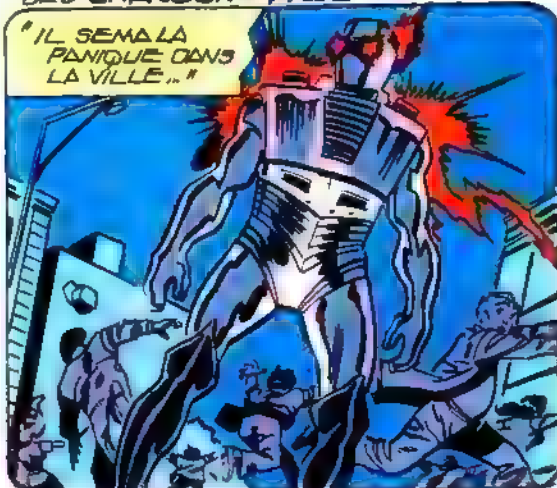


À L'INTÉRIEUR...
...VOTRE FILLE EST EN ÉTAT DE CHOC, M^{RS} CLARK!





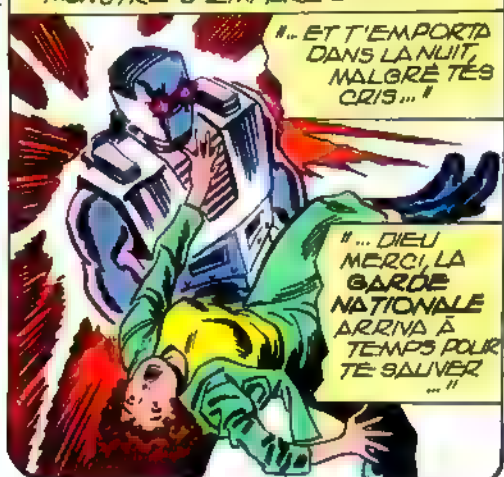
"... JE LE RÉVOIS ENCORE ARRIVER AU BEAU MILIEU DE CLAIRTON, AVEC SES YEUX ROUGES FLAMBOYANT COMME DES CHARBONS ARDENTS..."



"... ET LORSQU'IL DÉSINTÉGRA MIKE COLLINS ET PERRY SYKES AVEC SON RAYON DE LA MORT, NOUS CRÛMES VIVRE UN CALICHE-MAR..."



"... NOUS NOUS ENFLÛMES, MAIS CE MONSTRE S'EMPARA DE TOI..."

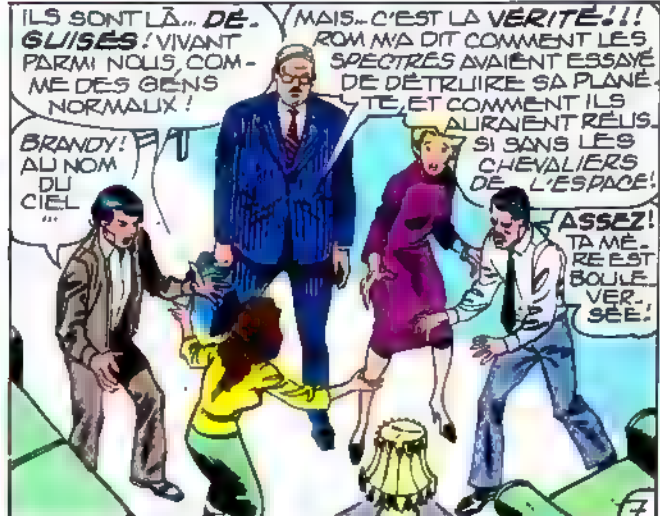


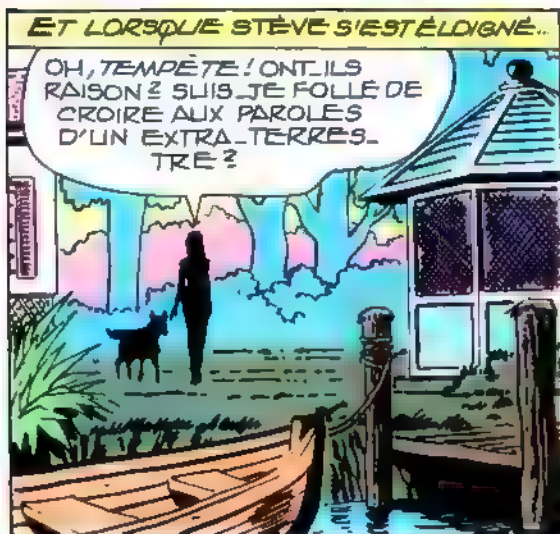
MAIS TU TE TROMPES! ROM NE NOUS VÉLIT PAS DE MAL... IL EST VENU ICI POUR LUTTER CONTRE CES CRÉATURES DIABOLIQUES QUE SONT LES SPECTRES NOIRS!



ILS SONT LÀ... DÉ-GLISES! VIVANT PARMI NOUS, COMME DES GENS NORMAUX!

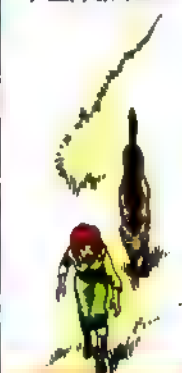
BRANDY! AU NOM DU CIEL...







BRANDY
RESTE
PETRIFIÉE.



ELLE SE
DEMANDE
SI ELLE
N'EST PAS
FOLLE...



MAIS SON COEUR
LUI DIT DE FAIRE
CONFIANCE À
L'ÊTRE FROID
ET RADIEUX
QUI SE TROUVE
DEVANT ELLE...

ET ELLE
ÉCOUTE SON
COEUR...

VOLIS
VOUS
ÊTES
REVE-
NU?



MAIS ROMME
DIT RIEN...

DEPUIS DEUX
SIÈCLES, IL N'EST
PLUS UN ÊTRE
HUMAIN...



MAIS IL N'A PAS OUL-
BLIE DE QUE RES-
SENT UN HOMME
QUAND IL TIEN UNE
FEMME DANS SES
BRAS...

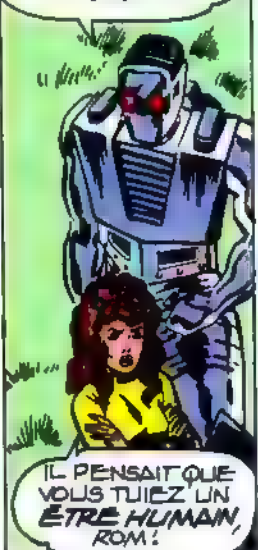
ET LORSQU'IL SE
DÉCIDE À PARLER,
SES MOTS NE RE-
VÈLENT RIEN DE
SES PENSÉES...

JE... JE SUIS REVE-
NU POUR VOUS
POSER DES
QUESTIONS
AU SUJET DE
VOTRE
MONDE SI
ÉTRANGE!



ELLE EST
BLASSÉE.
IMAGINAIT-
ELLE UNE
AUTRE RAI-
SON À SON
RETOUR...

ALORS QUE JE M'AP-
PRÊTais À BANNIR
UN SPECTRE, UN
CRIMINEL ENDURCI
A FAIT PRELÈVE
D'UN COURAGE SUR-
PRENANT POUR
SOUSTRARE CETTE
CRÉATURE DIA-
BOLIQUE À MA
VENGEANCE!



IL PENSAIT QUE
VOUS TUÉZ UN
ÊTRE HUMAIN,
ROM!

TOUT SEMBLE SI
IRRÉEL! ET
POURTANT, J'AI VU
L'ARME DES
SPEC-
TRES!



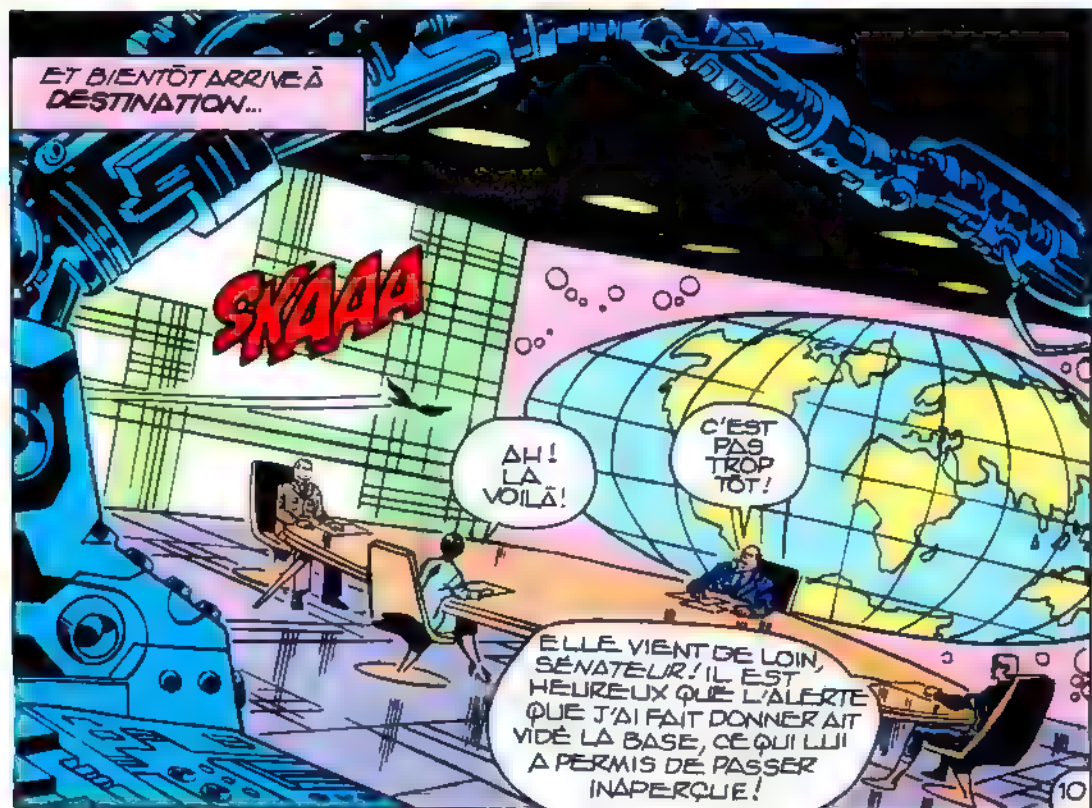
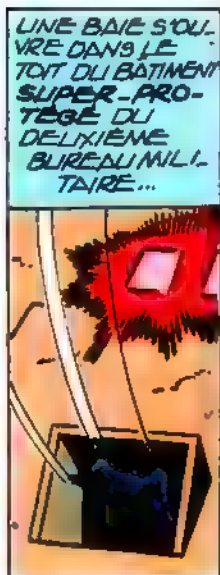
LE CAUCHE-
MAR EXISTE!

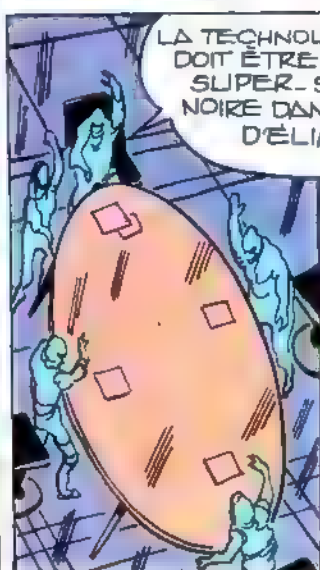
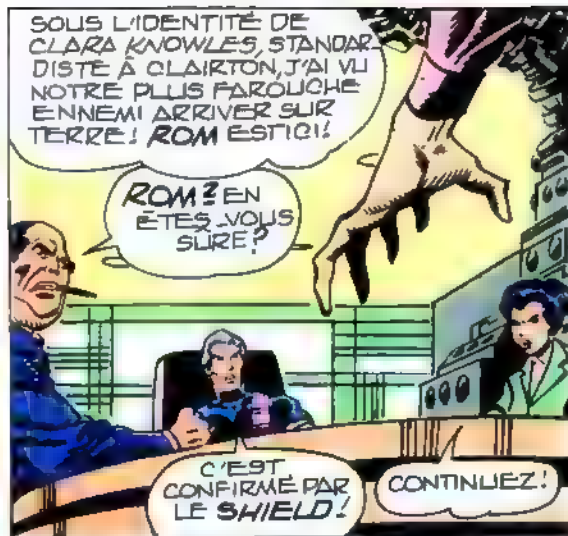
LES SPECTRES
SONT SUR TERRE!
MAIS COMMENT
LES COMBATTRE
SI NOUS NE POU-
VONS LES IDENTI-
FIER?

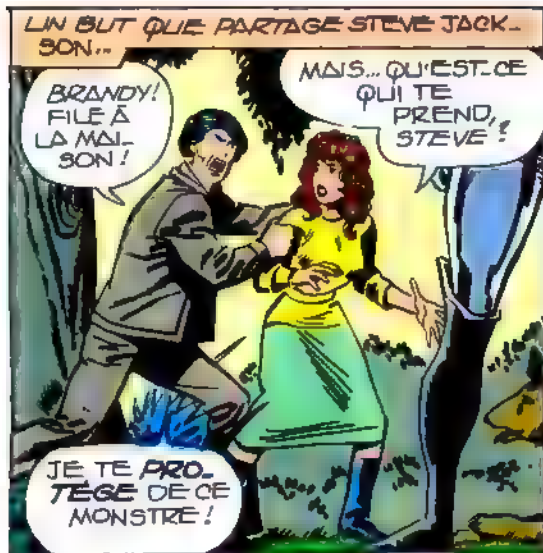
INCROYA-
BLE! BRANDY EN
GRANDE CONVER-
SATION AVEC CE...



"MONSTRE!"







MONSTRE! CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QU'ON S'ADRESSE À ROM EN EMPLOYANT CE MOT-LÀ!

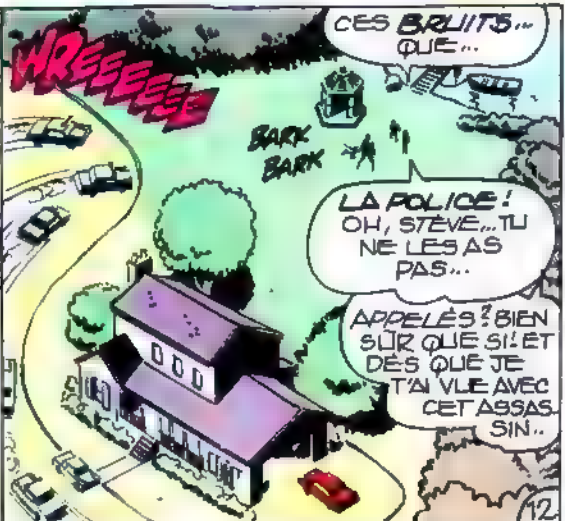
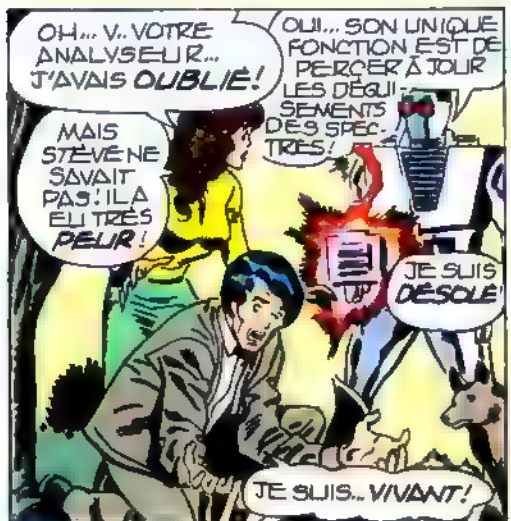


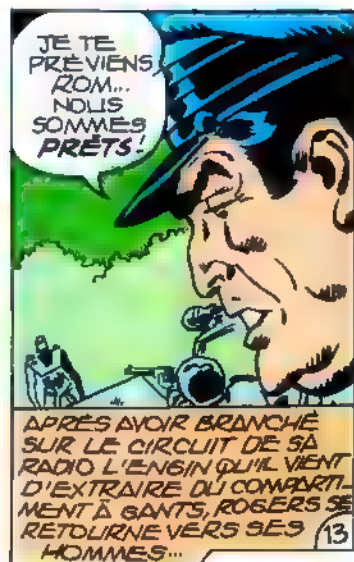
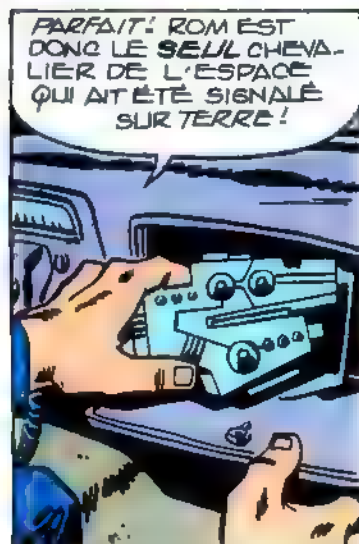
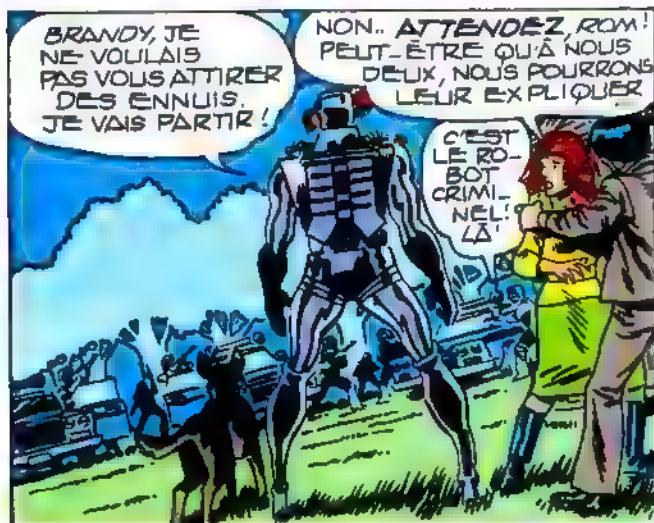
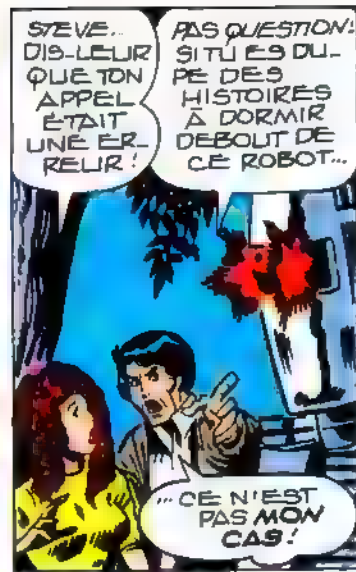
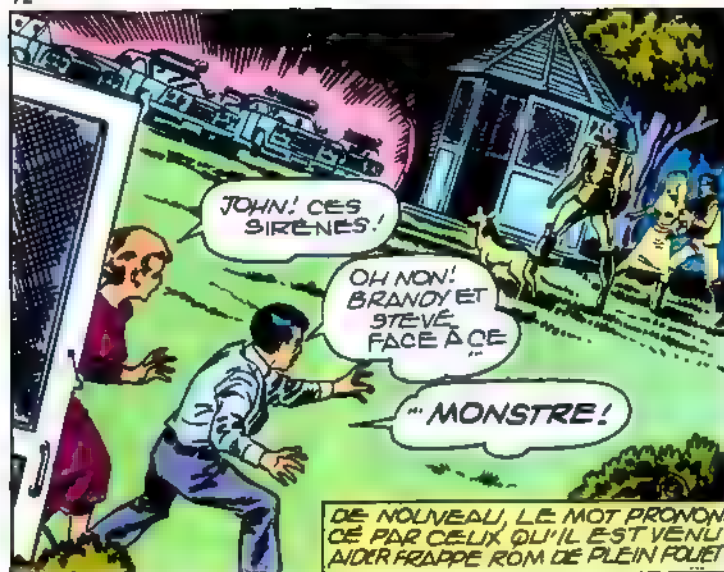
... ET IL NE L'AIME PAS!

ET BIEN QU'IL LUI SEMBLE IMPROBABLE QUE BRANDY AIT PU CHOISIR UN SPECTRE COMME COMPAGNON...

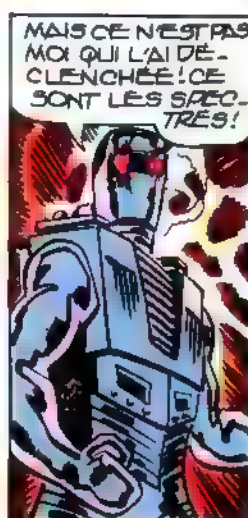
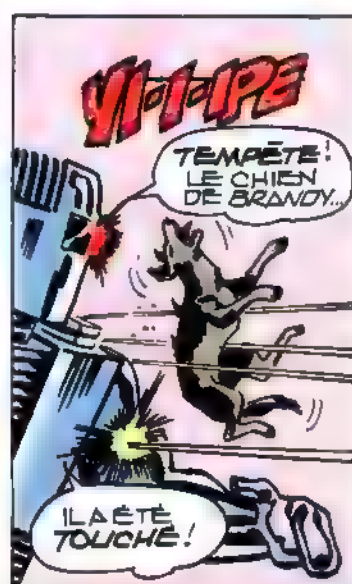
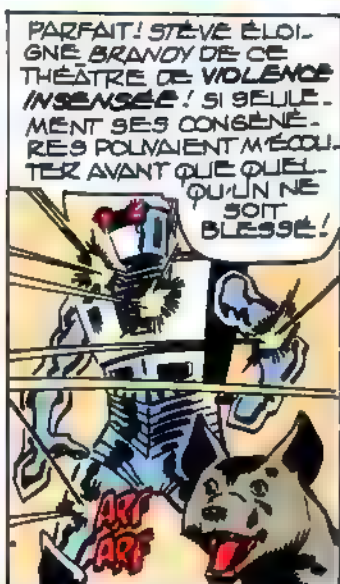


... IL PRÉFÈRE S'EN ASSURER AU MOYEN DE SON ANALYSEUR D'ÉNERGIE...





"ET LEUR DONNE L'ORDRE DE TIRER, AU MOMENT MÊME OÙ ROM LÈVE LA MAIN EN SIGNE DE PAIX"



BIEN QU'IL AIT ACQUIS LA GLOIRE
EN TRIOMPHANT DES SPECTRES

" CELA LUI A
COUTÉ SA
PLANÈTE ET
SON HUMANI-
TÉ ...

IL EST DOTÉ
DE POUVOIRS
INFINIS...

... MAIS IL A DÛ SACRIFIER UNE EXISTENCE
PAIFIQUE POUR UN SIMULACRE DE VIE
SOUS UNE FORME BIO-MÉCANIQUE !
IL DÉTESTE CE QU'IL EST DEVENU... MAIS
ENCORE PLUS LES ÊTRES QUI SONT RES-
PONSABLES DE CETTE TRANSFORMATION
ET IL N'AURA DE CESSÉ QUE L'UNIVERS
NE SOIT DÉBARRASSÉ DES
SPECTRES NOIRS...

ATTENTION ! ILS
NOUS BOMBARDE !

BRADDOCK, C'EST LE
MOMENT D'ESSAYER
CE CANON-BAZOO-
KA QUE JE VOUS AI
FAIT EMPORTER !

BIEN, CHEF !

DEPUIS QUAND
L'ÉTAT DOTE-T-IL
LES POLICES LO-
CALES DE CANONS
AUSSI SOPHISTI-
QUÉS ?

BOF ! C'EST PARÇA-IL LIÉ
À LA SÉCURITÉ INTER-
NATIONALE ! L'IMPORTANT,
C'EST QUE ÇA
MARCHE !

LE ROBOT EST
DANS NOTRE
LIGNE DE TIR,
CAPITAINE !

EH BIEN... PROCÉ-
DEZ À SON ÉLIMI-
NATION !

YARRSH !

NOUS
L'AVONS
TOUCHÉ !

PEUT-ÊTRE !
MAIS IL A
ÉVITÉ LA
SECONDE
RAFALE !

ET MAINTÉ-
NANT, IL
PULVÉRISE
LE BAZOO-
KA !

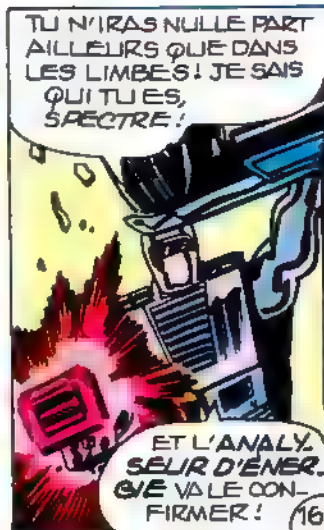
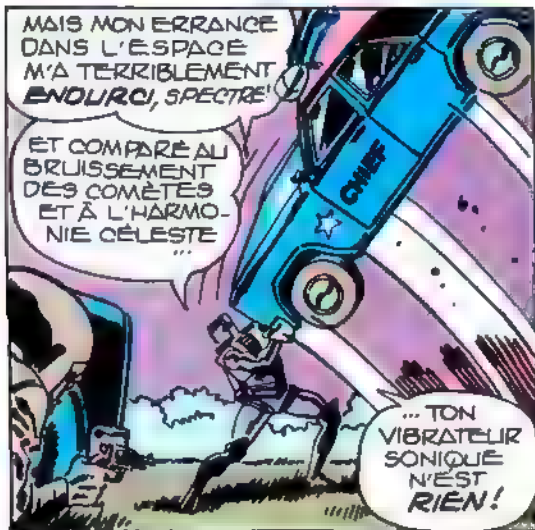
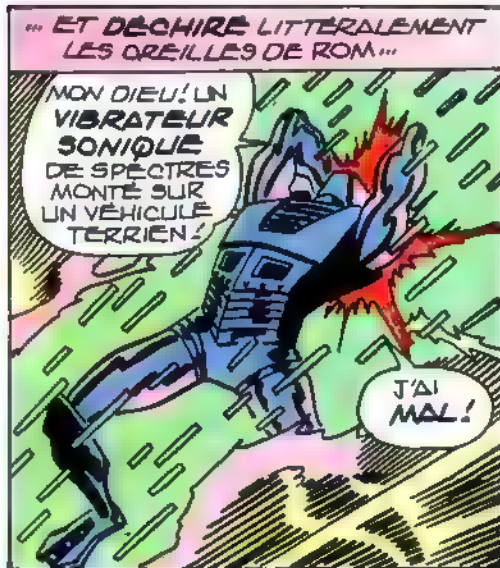
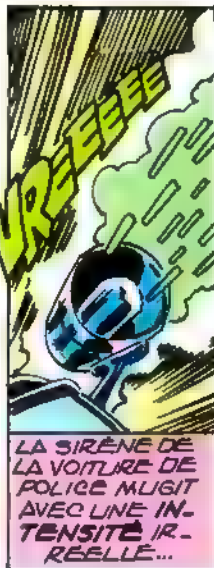
SEULE UNE AR-
ME CONÇUE PAR
LES SPECTRES
PEUT ENDOM-
MAGER
MES CIR-
CUITS !
QU'ELLE AIL-
LE AU DIABLE !

STEVE...
LAISSE-
MOI RE-
JOINDRE
ROM !
ILS L'ONT
BLESSÉ !

QU'EST-
CE QUE
ÇA PEUT
LUI FAIRE ?

BRANDY !
STEVE !

DIEU MERCI...
VOUS ÊTES
SAINS ET SAUFS !



AVEUGLÉ PAR LA LUMIÈRE DE L'ANALYSEUR, ARCHIE STRYKER TENTE DÉSESPÉRÉMENT DE SE PROTÉGER AVEC SES BRAS...

NON ! JE NE VEUX PAS MOURIR SANS POUVOIR ME DÉFENDRE !

MAIS LE BUT DE L'ANALYSEUR EST DE RÉVÉLER LA VÉRITÉ, ET NON DE TUER !

HISSSSSS...

L'ANALYSEUR EST INFAILLIBLE, SPECTRE !

TU NE PEUX TE CACHER DE MOI !

AVEC UNE RAPIDITÉ FOUL-DROYANTE, ROM ARRACHE LA PORTE ARRIÈRE DE LA VOITURE...

ET EN ÉJECTE IRRÉVENCIEUSEMENT ARCHIE STRYKER...

DU BALAI, TERRIEN !

ROM... AIE PITIE ! JE FERAIS TOUT CE QUE TU VOUDRAS...

D'UNE VOIX MÉTALLIQUE EMPREINTE DE MÉPRI, ROM PRONONCE UN SEUL MOT...

SPECTRE !

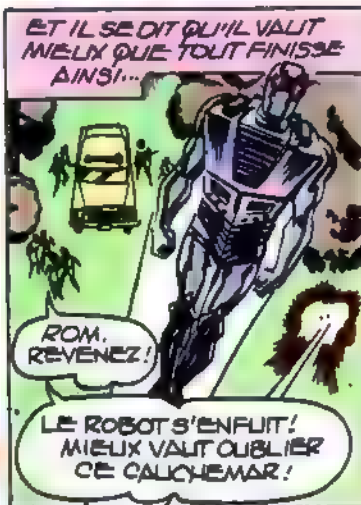
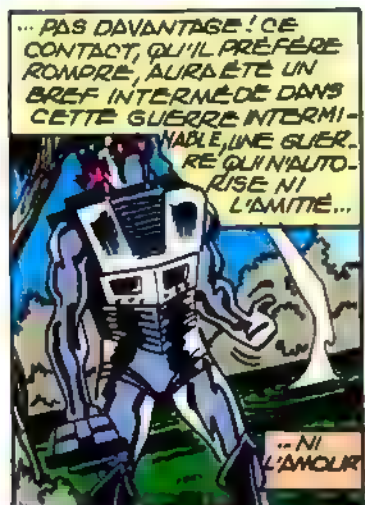
JE NE FAIS PAS DE MARCHÉ AVEC LES GENS DE TA RACE !

JE N'AI PAS L'INTENTION DE TE TUER... MAIS JE TE CONDAMNE À UN DESTIN PIRE QUE LA MORT !

LE BANNISSEMENT, SPECTRE ! L'EXIL DANS UNE AUTRE DIMENSION OÙ TU NE POURRAS PLUS NUIRE À PERSONNE !

POUR CELA, JE FAIS APPEL À MON NEUTRALISATEUR !

TREEEEE



PROCHAIN
ÉPISODE: ROM AUX PRISES AVEC UN NOUVEL
ADVERSAIRE... **FIREFALL!**...

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

DES CAVERNES A LA SCIENCE APPLIQUEE

LE PREMIER HOMME

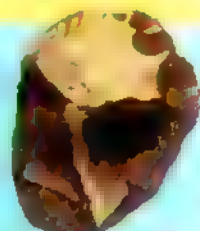


AUSTRALOPITHEQUE



PITHECANTHROPE

LES PRINCIPAUX SITES PREHISTORIQUES

Pierre taillée
pour écaler.Eclat de pierre
pointue.L'homme de Pékin
utilisait ces
instruments.

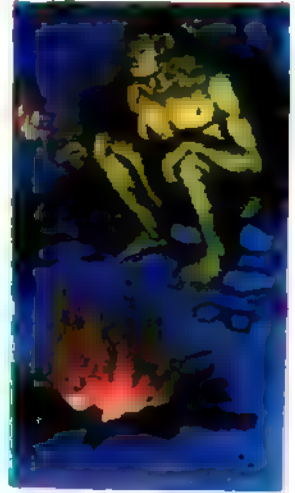
a Grande-Bretagne	e Hongrie	i Gibraltar	m Afrique du Sud
b France	f Yougoslavie	j Kenya	n Chine
c Allemagne	g Italie	k Tancanie	o Java
d Allemagne	h Algérie	l Rhodésie	p Java

Primitivement, l'homme était un sauvage et sa seule préoccupation était de se procurer sa nourriture. Aujourd'hui, son but est la conquête de l'espace. Voici son extraordinaire histoire.

La carte ci-dessus vous montre les régions de la Terre où ont été retrouvés des crânes, des os et des outils d'êtres humains primitifs. Grâce à ces découvertes, nous savons que nos premiers ancêtres étaient capables de fabriquer les outils reproduits dans ces pages. Nous avons également la certitude que le premier être humain pouvant façonner les instruments dont il

MARCHE VERS LA CIVILISATION

avait besoin, vécu en Afrique du Sud et que sa survie dépendait principalement de la chasse à l'antilope et au babouin. On a découvert des fragments d'os dont la datation indique qu'ils auraient appartenu à un être humain ayant vécu il y a 750 mille ans. Les savants l'ont appelé « Australopithèque », ce qui signifie « singe antropomorphe du Sud ».



L'HOMME DE PEKIN.



OUTILS PRIMITIFS.

En 1891, les restes d'un autre type d'homme qu'on appela « Pithécantrophe », c'est-à-dire « singe semblable à l'homme », furent découverts à Java. Maintenant, nous savons que cet homme vécut il y a 500 mille ans. L'homme de Pékin est de cette même époque: ses restes furent découverts pour la première fois en 1927 dans les environs de Pékin, en Chine.

L'HOMME DE NEANDERTHAL

Il y a environ 100 mille ans, apparurent les hommes de Néanderthal, appelés ainsi, car le crâne de l'un d'eux fut découvert en Allemagne dans la vallée de Néander.

Ces hommes étaient passés maîtres dans la fabrication des outils en pierre. Le dessin ci-dessous vous en montre quelques-uns: vous pouvez les comparer avec les instruments que l'on utilise de nos jours





L'homme de Néanderthal. actuel.

Ces hommes de Néanderthal vivaient en petits groupes et se nourrissaient de végétaux et de gibier. Ils chassaient l'ours brun avec la fourrure duquel ils confectionnaient leurs vêtements. Ils savaient allumer le feu pour réchauffer leurs cavernes et griller la viande.



Technique utilisée pour fabriquer des outils en pierre

Mr FANTASTIC. L'INVISIBLE.
LA TORCHE ET LA CHOSE
 enfin reconnus comme super-héros vedettes
 à la télévision !

Retrouvez-les chaque mois dans **NOVA** et **SPIDEY** !
 Découvrez leurs premières aventures originales dans
LES ALBUMS DES FANTASTIQUES !
LE MAITRE DES MALEFICES est encore en vente !

POURQUOI LES ÉTOILES SCINTILLENT - ELLES?



La
question
du mois



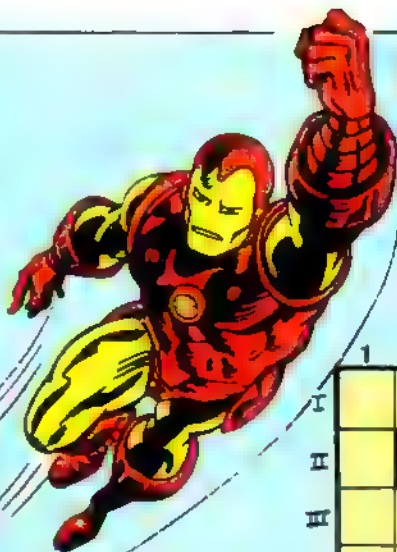
L'AIR QUI ENTOURE
NOTRE PLANÈTE DÉVIE
LEUR LUMIÈRE, QUI SE
TRANSFORME EN ÉCLAT
DISCONTINU

Lorsque nous regardons les étoiles, nous avons souvent l'impression qu'elles scintillent, parce que nous les voyons à travers l'océan d'air qui entoure la Terre. Mais en réalité, les étoiles ne scintillent pas.

L'air à travers lequel se propage la lumière émise par les étoiles est toujours en mouvement; ces déplacements continuels dévient la lumière, qui se transforme en éclat discontinu ou scintillement. Cette mobilité de l'air produit le même effet que celui que nous constatons par de chaudes journées d'été, où les objets lointains nous paraissent flous.

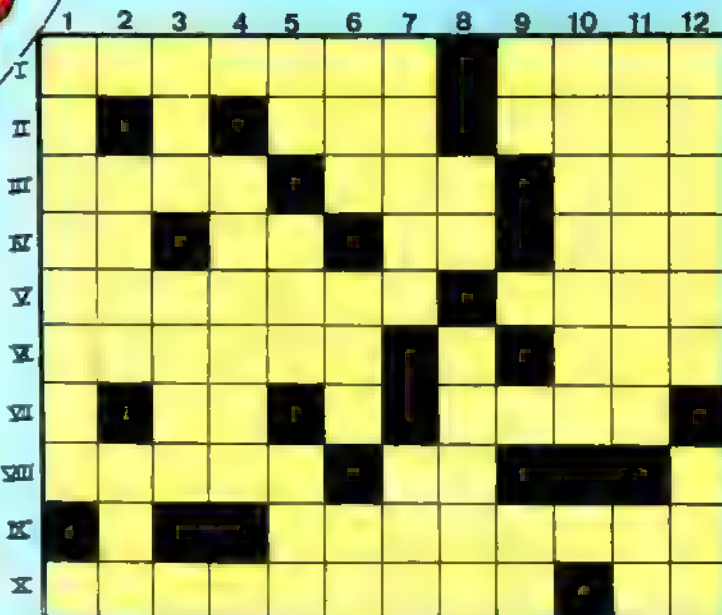
Les astronautes, qui évoluent dans un espace sans atmosphère où la propagation de la lumière n'est pas perturbée, voient briller les étoiles d'un éclat continu et intense.

Par temps clair, on peut observer jusqu'à 2 000 étoiles. Mais nombre d'entre elles sont si lointaines que leur lumière est trop faible pour être perçue à l'œil nu. Mais grâce aux télescopes, nous savons qu'il y en a des milliards. Les étoiles ne sont visibles que la nuit, mais nous pourrions les observer aussi le jour si l'éclat du Soleil ne nous les dissimulait pas.



MOTS CROISES

PRÉSENTÉES par
J.M. JACQUES



HORIZONTALEMENT

I. Tête de fer - Vengeur asgardien - II. Exclamation de douleur - Refus, interdiction - III. Prénom du Fauve - Initiales du Marvel Comics Group - Coupé très court - IV. Patrie d'Abraham - Autre nom de do - Pouffé - Surnom d'Angar - V. Chef des mauvais mutants - Le moment de dormir - VI. Abris - Prénom féminin - VII. Roulé - Voies - VIII. Religieuse - Démonstratif - IX. Ville brésilienne - X. Qualifie Mr Fantastic - Ancienne préposition.

VERTICALEMENT

1. Flèche Noire ou Médusa par exemple - 2. Perroquets - 3/4 d'oeil - 3. Initiales de trois points cardinaux - Ville du Loiret - 4. Cité interdite - 5. Possessif - Initiales d'un grand train - Orient - 6. Organisation criminelle bien connue d'Iron Man - Demi mouche - D'un auxiliaire - 7. Préfixe signifiant mort - Roi de la basse-cour - 8. Soldat américain - Très frisé - 9. Désigne la télévision - Au coeur de Caen - 10. Champion olympien - 11. Pinnipèdes - Démonstratif - 12. Prénom espagnol - Appel au secours.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: I. Iron-Man - Thor - II. Aie - Veto - III. Hank - MCG - Ras - IV. Ur - Ut - RI - Cri - V. Magnéto - Nuit - VI. Asiles - Léa - VII. Eu - Rues - VIII. Nonne - Ce - IX. São Paulo - X. Elastique - Es.
VERTICALEMENT: 1. Inhumain - 2. Aras - Oll - 3. OEN - Gien - 4. Kunlun - 5. Ma - TEE - Est - 6. Alm - Tsé - AI - 7. Nécro - Cog - 8. Gl - Crépu - 9. TV - Ae - 10. Hercule - 11. Orlans - Le - 12. Rosita - SOS.

lug-revue

BLEK 362: BLEK part à la recherche du fils d'un vieillard assassiné, pour lui remettre la carte d'un trésor que lui a légué son père. Rapt de Zobo en plein Carnaval de Rio et MAGIC TOM sommé de verser une rançon pour le récupérer.

KIWI 310: Boston à l'heure du péril préhistorique: LE PETIT TRAPPEUR, Blek et Occultis parviendront-ils à détruire le tyrannosaure qui menace la ville? LONE WOLF confond les auteurs d'un hold-up avant de pénétrer... dans l'antre du Dr Frankenstein.

NEVADA 403: Pour faire échec aux rebelles, MIKI se voit confier le commandement d'un fort... sans garnison! Chargés d'escorter de l'or, JED PUMA et ses amis sont confrontés à de nombreux périls. Deux aventures des LARAMY, une famille de pionniers.

OMBRAX 181: OMBRAX donne la chasse à Tomo, chef des Mescaleros, qui sont sur le sentier de la guerre ainsi qu'aux trafiquants qui leur fournissent des armes. Etrange aventure de BOB LANCELOT et de Guenièvre dans la Vallée des Géants, au royaume de la mystérieuse Reine Immortelle.

RODEO 354: YEX et ses amis poursuivent leur lutte contre un négociant en fourrures sans scrupules et attaquent une de ses caravanes. BABY BANG mettra-t-elle un terme aux maléfices de la sorcière Black Oyster?

YUMA 229: Mis au courant par le colonel Perry du monstrueux projet « Big Step » imaginé par le Tropical Corps, ZAGOR s'efforce au péril de sa vie de le faire échouer. Terrible odyssée du PETIT RANGER et de ses amis à la poursuite de John Thomas qui ne re-

cule devant aucun crime pour ne pas se laisser reprendre sa nièce

ZEMBLA 313: Excités par leur chef Boor, les gorilles se révoltent contre ZEMBLA et enlèvent Yéyé dans l'espoir d'en faire leur chef. Plus que jamais « justicier » RAKAR entreprend de libérer la république du Salvador du joug américain et de la tyrannie du riche propriétaire Kearny.

COLLECTION SUPER-HEROS:

MUSTANG 82: Un grand événement: l'arrivée de COSMO Punky, Yana et Bibip le robot, les EVADES DE L'ESPACE qui vont vivre chaque mois d'époustouflantes aventures fantastico-cosmiques! Une merveilleuse saga que MIKROS et PHOTONIK vous engagent à lire!

NOVA 37: L'horrible mutation de l'ARAIGNEE devenu l'Araignée-Lézard! SPIDER-WOMAN à la recherche de son passé. LES FANTASTIQUES prisonniers dans le monde souterrain de l'Homme Taupet!

SPIDEY 13: A Londres, SPIDEY rencontre deux Spider-Woman tandis que Doc Ock et Captain Britain disputent le match de tennis du siècle à Wimbledon. Allié aux FANTASTIQUES, il sauve la Maison Blanche enlevée par Kang. Un combat épique! LA TORCHE contre... la Torche.

STRANGE 133 bis - SPECIAL ORIGINES - TITANS 30 - SPECIAL STRANGE 22 - L'ARAIGNEE AUX JEUX OLYMPIQUES D'HIVER (Album Araignée 11) - LE MAITRE DES MALEFICES (Album FF 23) - sont toujours en vente

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- PANIQUE A NEW-YORK (10 F) ☐
- PERDUS DANS LE COSMOS (10 F) ☐
- LE MAITRE DES ESPRITS (10 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (10 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (10 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (10 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (10 F) ☐
- LE TITAN VERT (10 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (10 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (10 F) ☐

ALBUMS CONAN

- L'ABIME DU TEMPS (6 F) ☐
- LE CONQUERANT (6 F) ☐
- LE ROYAUME DES DAMNES (6 F) ☐
- LE CHATEAU HANTE (6 F) ☐
- LA FORTERESSE DE XAPUR (6 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (6 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- LE SINGE D'IRON JAW et F ☐
- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (11 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb 5 F - 2 à 3 alb 7 F - 4 à 5 alb 10 F - 6 à 10 alb 14 F - Plus de 10 alb 20 F

Nombre d'albums commandés

Prix total plus frais d'envoi

Adressez ce bon et votre paiement à EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

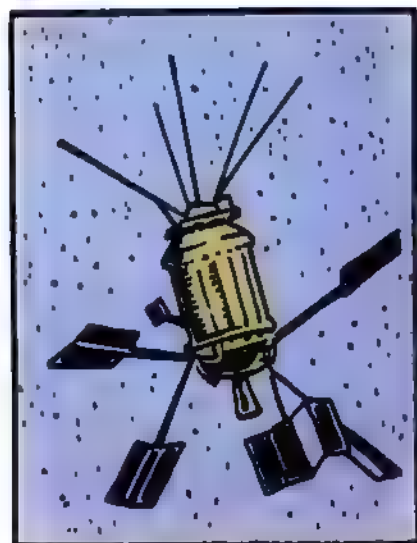
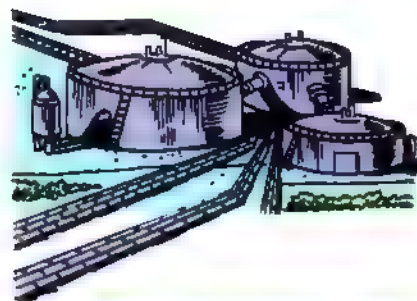
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

L'EMPIRE DES robots



L'AUTOMATION

Avec la technique du « transfert » ou travail à la chaîne, commence la seconde révolution industrielle. C'est alors qu'apparaît un terme qui va modifier tout le monde de la production: l'automatisation. Ce terme a été créé pour désigner l'ensemble des études, des principes et des méthodes destinés à substituer à l'intervention de l'homme la machine automatique.

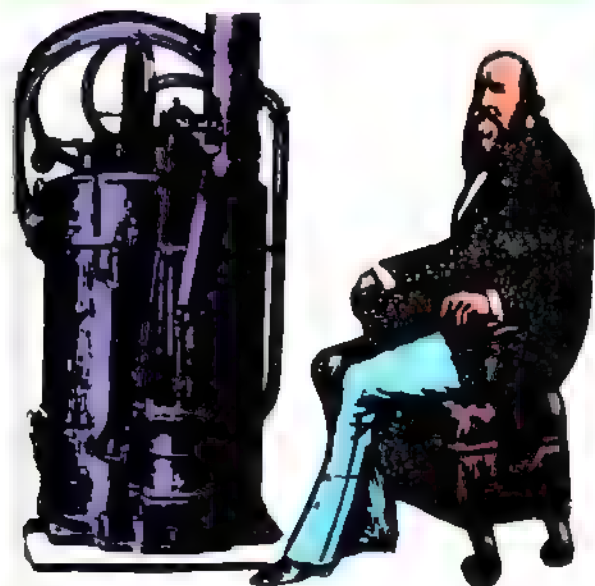
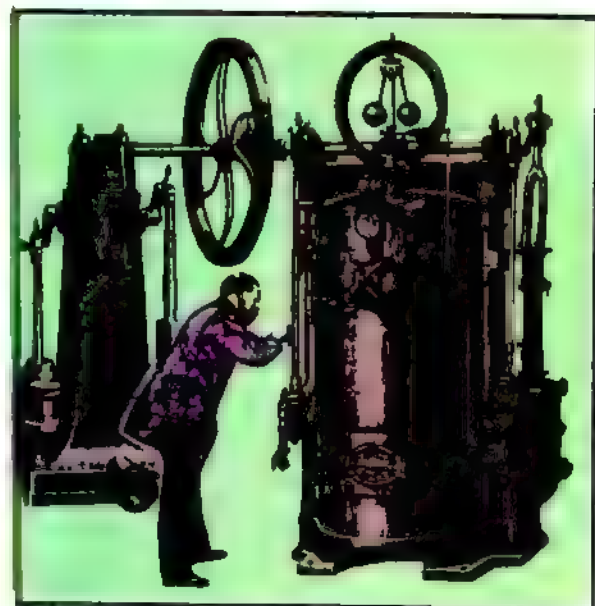
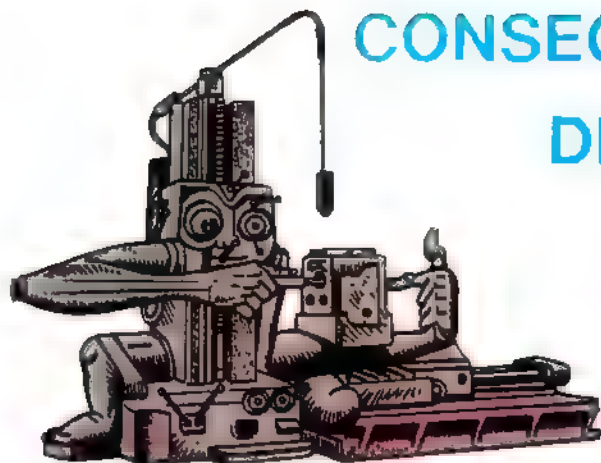
Les instruments automatiques utilisés jusqu'alors avaient été en majorité de type mécanique et électromécanique, mais avec l'introduction de l'électronique, on obtient un immense progrès.

L'industrie automobile a été la première à utiliser les procédés de fabrication automatiques. Autres exemples: la production des disques, la préparation des aliments en conserve, le raffinage du pétrole.

Dans le traitement de l'information, l'automatisation intervient avec les systèmes dits « d'informatique ». C'est dans cette catégorie qu'on trouvera les calculatrices, la notation sur cartes perforées et enfin les ordinateurs électroniques. Ces systèmes de stockage d'informations ont permis le développement de grands projets militaires: lancement de projectiles et de fusées dirigés, contrôle des vaisseaux spatiaux.

On peut dire que l'automatisation est l'art de gouverner les machines au moyen d'autres machines.

CONSEQUENCES DE L'AUTOMATION



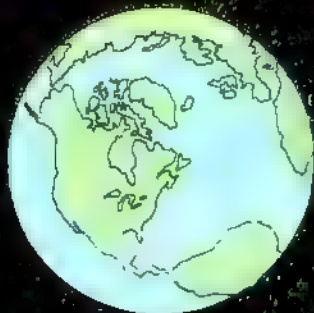
Cette ère nouvelle ne présente pas que des avantages. L'automatisation résoudra de nombreux problèmes mais rendra-t-elle l'homme heureux?

L'une des conséquences directes de cette automatisation est d'éliminer de nombreux postes de travail. Une fabrique d'automobiles automatisée peut produire, avec l'aide de 20 000 ouvriers, la même quantité de véhicules qu'en fabriquant une usine de type classique employant cent mille ouvriers.

La mécanisation de tous les processus de production se fait progressivement. Ce sera le cas pour les banques, les grands magasins. Cela signifie encore que l'homme se voit déplacé par la machine.

Mais celui qui croit que la machine va bannir totalement l'homme du travail se trompe, comme celui qui croit que la destruction des machines pourra sauver l'humanité. Une échelle de valeurs subsiste et les machines ne pourront jamais travailler toutes seules. Il faut des techniciens qui les imaginent, des industriels qui les fabriquent, des cerveaux qui leur donnent un programme, et aussi quelqu'un qui les surveille et les répare le cas échéant.

L'automatisation a certainement modifié la durée de la journée de travail. De nos jours, un ouvrier travaille moins d'heures et bénéficie de plus de temps de loisirs que l'ouvrier de l'époque de la première révolution industrielle. Ce temps de loisirs augmentera peu à peu au fur et à mesure que se développera l'automatisation.

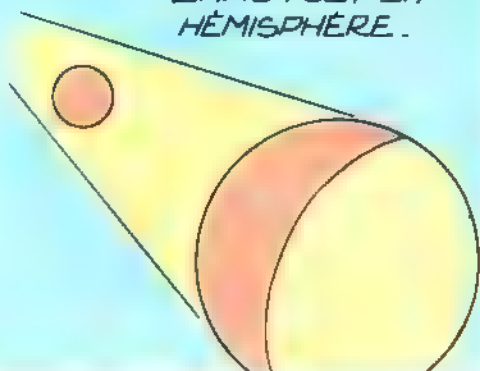


IL Y A ÉCLIPSE LORSQU'UN CORPS CÉLESTE PASSE DEVANT UN AUTRE. IL Y A ÉCLIPSE DE SOLEIL LORSQUE LA LUNE S'INTERPOSE ENTRE LUI ET NOUS; DE MÊME SI LA TERRE S'INTERPOSE ENTRE LE SOLEIL ET LA LUNE IL Y A ÉCLIPSE DE LUNE.



LES ÉCLIPSES

LES ÉCLIPSES DE SOLEIL NE SONT VISIBLES QUE DANS UN CÔNE ÉTROIT. LES ÉCLIPSES DE LA LUNE LE SONT DANS TOUT UN HÉMISPÈRE.

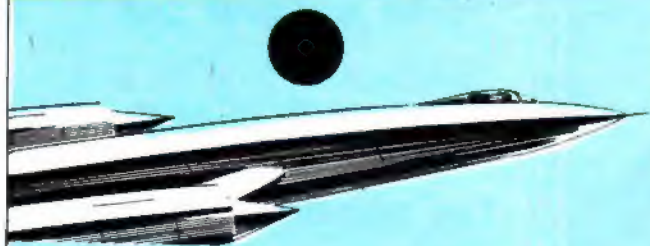


LA PLUS LONGUE ÉCLIPSE TOTALE DE SOLEIL DU SIÈCLE EUT LIEU LE 30 JUIN 1973. DES CENTAINES DE SAVANTS L'ONT OBSERVÉE DANS LES DIVERS POINTS DU GLOBE OÙ CELA ÉTAIT POSSIBLE. LE SOMMET DU CÔNE SOMBRE SE TROUVAIT EN GUYANE - AU MILIEU DU CÔNE OÙ SE SITUENT LE MALI, L'ALGÉRIE, LE NIGER, L'ÉCLIPSE FUT OBSERVÉE DURANT 7,2 MINUTES. C'EST DANS CES RÉGIONS QUE NOTRE CONCORDE VOLAIT À 25000 MÈTRES D'ALTITUDE FIT SES OBSERVATIONS.

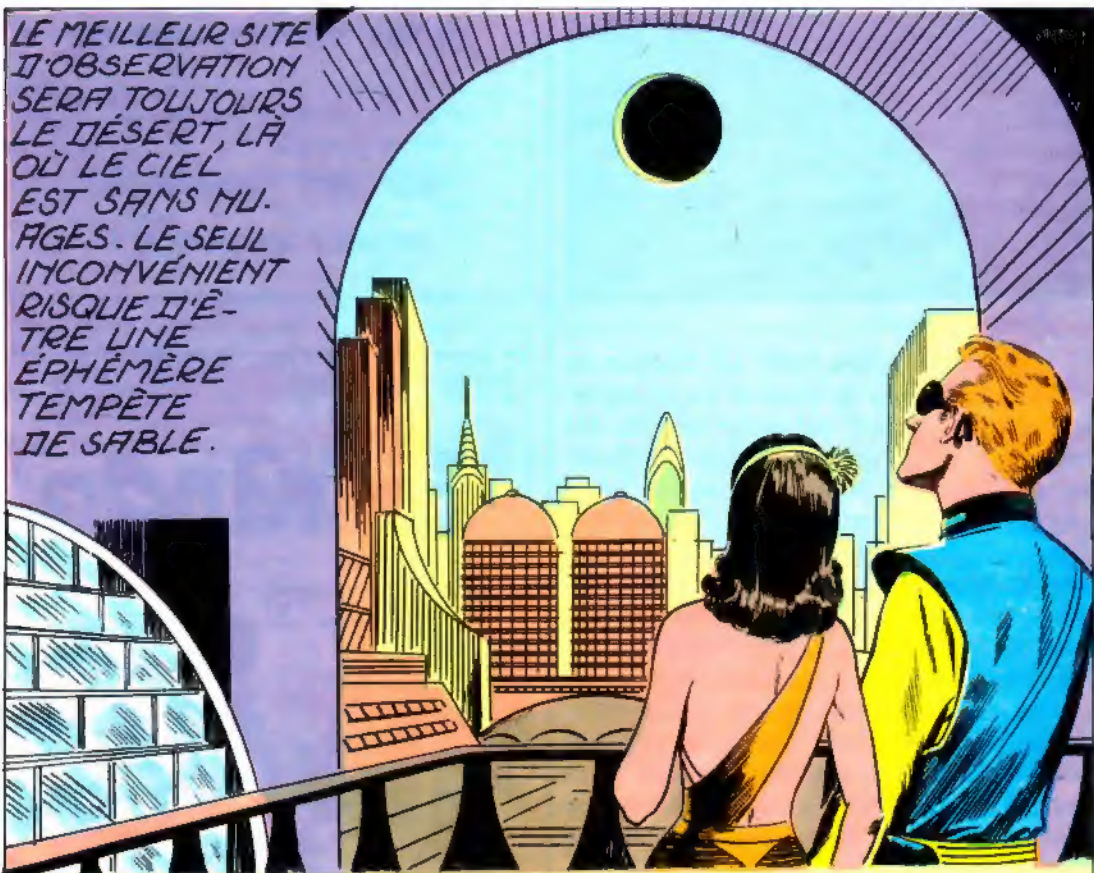


POUR UN OBSERVATEUR STATIONNAIRE, LA PLUS LONGUE DURÉE D'OBSERVATION ÉTAIT DE 7,5 MINUTES. MAIS UN AVION RAPIDE (CONCORDE) PEUT SUIVRE UNE TRAJECTOIRE PERMETTANT UNE VÉRITABLE CHASSE À L'ÉCLIPSE. EN 1991 ON ASSISTERA DANS

LE PACIFIQUE, L'AMÉRIQUE CENTRALE ET LE BRÉSIL, À UNE AUTRE ÉCLIPSE D'UNE DURÉE DE 7,1 MINUTES.



LE MEILLEUR SITE D'OBSERVATION SERA TOUJOURS LE DÉSERT, LÀ OÙ LE CIEL EST SANS NUAGES. LE SEUL INCONVÉNIENT RISQUE D'ÊTRE UNE ÉPHÉMÈRE TEMPÊTE DE SABLE.



IL Y A EN MOYENNE UNE ÉCLIPSE TOTALE TOUS LES 400 ANS. CELLE DE 1973 FUT EXTRAORDINAIRE DU FAIT DE SA DURÉE: 7 MINUTES. CELLE DE 2186 BAT TRA CE RECORD AVEC 7,29 MINUTES.

UN PRECURSEUR: JULES VERNE



Jules Verne (1828-1905) fut l'auteur le plus lu de son époque et sa popularité ne s'est jamais démentie depuis. En 1980, ses livres et ceux d'Agatha Christie sont les plus traduits au monde, chacun faisant l'objet de 158 traductions. Dans « De la Terre à la Lune », Jules Verne décrit de manière très vivante le décollage d'un projectile lunaire de Floride (U.S.A.) et son atterrissage dans l'Océan Pacifique. Il suggéra l'emploi de rayons-laser, à partir de miroirs paraboliques produisant des rayons de lumière concentrée, pour prendre contact avec les autres planètes. Il prévint l'existence de sous-marins et de vaisseaux amphibies géants qui pourraient voler, naviguer ou rouler sur terre. Nous possédons à notre époque des aéroglisseurs capables de telles performances. L'activité littéraire de Jules Verne a été très fertile. Nombre de ses romans ont été portés au cinéma; l'un d'eux « Le tour du monde en 80 jours » a fait l'objet de neuf films!

Vous qui rêvez de
tout savoir sur les

SUPER-HEROS

ne manquez pas

S T R A N G E

Spécial Origines !

Les numéros historiques

de **L'ARAIGNEE**

et de **HULK**

et les confidences de

S T A N L E E

sur leur naissance

et leur évolution !



LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Etant un de vos fans depuis plus de dix ans, je me permets de vous donner mon avis sincère à propos de vos revues. Je parlerai tout d'abord de STRANGE que je suis depuis sa naissance et de Daredevil qui est vraiment atrocement mutilé par les dessins de Don Heck ou de Bob Brown, qui ne savent pas rendre le personnage vivant. De plus essayez de trouver des super vilains un peu plus vilains car aujourd'hui D.D. est presque prêt à affronter la concierge du coin, montée sur un balai mécanique pourvu de lance tomates hilarantes. En ce qui concerne Iron Man je dois vous féliciter car John Byrne et John Romita Junior confèrent au héros bien plus de relief que ne lui donnait Monsieur Tuska. Iron Man est désormais le personnage tournant de Strange et je le dis; j'achète Strange que pour Iron Man, que je considère comme une très bonne série. Enfin passons à Peter Parker alias l'Araignée que nous retrouvons exagérément dans toutes vos publications. Je dois dire que Tête de Toile a été longtemps mon héros favori mais depuis Strange 104, depuis la triste disparition de Melle Stacy, une partie de moi-même s'en est allée avec Gwen alors que Peter ne semble pas avoir eu du mal à se réadapter à une nouvelle vie. Pourtant Gwen avait été plus que sa compagne, un soutien moral, et comme Peter, la victime de la vie aventureuse de l'Araignée; alors est-ce que les lecteurs seraient plus sensibles que les personnages qui vivent ces drames? Parlons peu mais parlons bien de Spécial Strange. Il est fabuleux surtout grâce aux X-Men miraculeusement bien dessinés par John Byrne et Dave Cockrum qui forment la plus belle équipe de super héros depuis la création.

Philippe ORION - GENNEVILLIERS

Je suis un fan de Strange depuis longtemps et je suis fier de l'être. Je trouve vos revues magnifiques, mais je dois vous poser quelques questions. Pourquoi Gene Colan, George Tuska, John Romita ne sont plus les dessinateurs de nos héros. Strange est devenu moins bien dessiné qu'auparavant, mais

les scénarios sont restés splendides. J'ai quelquefois lu dans le courrier qu'il y avait quelques lecteurs qui voulaient que Lug fasse de la publicité pour Strange. Je dis non, car il faut que le public connaisse Strange non, par la publicité, mais par les fans qui lisent Strange et qui sont prêts à en parler. Il faut que Strange soit réputé pour ses super aventures et ses dessins grandioses et non par des messages radio.

Nous aussi nous déplorons le départ des excellents dessinateurs dont vous parlez. Marvel les utilise le plus souvent pour faire des numéros uniques qui sont des adaptations de films. Il arrive aussi qu'ils passent chez un autre éditeur. Vous avez tout à fait raison, la meilleure publicité est celle que vous nous faites! Merci de nous aider à faire connaître nos revues!

Sachez que les Editions Lug sont mes préférées. Il faut donc vraiment que je sois en colère pour vous faire des reproches. Le courrier: j'ai déjà écrit plusieurs fois. La première, on m'a répondu tout à fait correctement; la seconde on m'a renvoyé ma lettre avec, écrites entre les lignes, en rouge, les réponses à mes questions. Et cela s'est reproduit. Trouvez-vous cela correct? Moi pas!

Bruno BILLION - PARIS

Quand vous écrivez une lettre, nous en recevons une centaine. La personne qui vous répond doit connaître les histoires, c'est donc une traductrice qui le fait en effectuant souvent des recherches fastidieuses. Il serait beaucoup plus simple de vous envoyer une circulaire passe-partout vous remerciant de votre lettre; plus rentable aussi, car une traductrice est une personne qualifiée, connaissant plusieurs langues, et de surcroît surchargée de travail. Elle ne peut se consacrer uniquement au courrier des lecteurs et monopoliser une secrétaire pour lui dicter les réponses.

Un nouveau super-héros vient de naître dans **MUSTANG** !
L'ARAIGNEE et les **FANTASTIQUES** en albums géants !



MIKROS et
PHOTONIK

accueillent un nouveau
sup'héros dans

MUSTANG!

C O S M O

l'évadé de l'espace !

Une formidable épopée
galactique réalisée
par John Milton !

